



ভারতে-ইংরাজ

বা

ইংরাজ-রাজত্বের উপকারিতা ।



ঐতিহাসিকচিত্রণ গুণ প্রণীত ।

২৪৭৬

কলিকাতা ।

৩২নং বাণিকবহর বাট ষ্ট্রীট

হাটখোলা দত্তবাটী হইতে

ঐযতীন্দ্রনাথ দত্ত দ্বারা

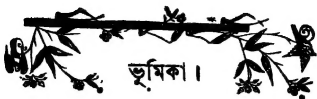
প্রকাশিত ।

— . . . —

কলিকাতা ৩২ নং বাণিক বহর বাট ষ্ট্রীট,

জমদুনি-প্রেসে এন. দত্ত দ্বারা মুদ্রিত ।

১৩১৮ সাল, বৈশাখ ।



ভূমিকা ।

ভারতবাসী অনিষ্ট, অশান্ত বলিয়া কয়িন্‌কালেও কুখ্যাতি ছিল না, তাবত্তেব রাজতক্তি চিরপ্রসিদ্ধ। ভারতের প্রজা নিরীহ, নিরুপদ্রব, অত্যাগিও সে সুখ্যাতির অশচর ঘটে নাই, বাহাতে আমাদিগের যুবকগণ অসং পথাহুবর্তী না হইয়া রাজ ভক্তিপরায়ণ হয়, এবং আমবা বে রাজার অশেষ অনুগ্রহে সুখস্বচ্ছন্দতীয় নিরুপদ্রবে জীবনযাত্রা নির্ভীক কবিতোছি, রাজার প্রতি শ্রদ্ধাভক্তি আমাদের যুবকগণের মনে বাহাতে বৃদ্ধি পায়, তাহার জন্য ইংরাজ রাজের কৃতোপকারগুলি ঔহাদিগকে বুঝাইয়া দিবার জন্য “ভাবতে ইংরাজ” নামধের এই ক্ষুদ্র পুস্তকখানি প্রকাশিত হইল। ইহা সর্বাগ্রে সুপ্রসিদ্ধ “জন্মভূমি” নামক মাসিক-পত্রে প্রবন্ধাকারে প্রকাশিত হয়। তৎকালে কুবেকখানি সংবাদ-পত্রে ইহার বিশেষ সুখ্যাতিলাভ ঘটে। •কেহ কেহ এই প্রবন্ধগুলির একদেশদর্শিতার জন্য চঃখও করেন। প্রবন্ধ গুলির শিরোনাম ছিল, “ভারতে ইংরাজ” বা ইংরাজ রাজত্বের উপকারিতা। প্রবন্ধের নামানুসারে আমরা কেবল ইংরাজ রাজত্বের উপকারিতা একে একে আদ্য-দেব যুবকগণের মনে অঙ্কিত করিবাব চেষ্টা করিয়াছি মাত্র।

এক্ষণে আমবা রাজকত্বপক্ষীয় মহামুতবগণের নিকট প্রার্থনা জানাইতোছি যে, এ দেশের মধ্যইংরাজি ও মধ্যবাসীরা ছাত্রবৃত্তি পরীক্ষার্থীগণের পাঠ্যরূপে পুস্তকখানির অধ্যাপনা কবিবার ব্যবস্থা করিলে উদ্দেশ্য সিদ্ধি হয়।

কৃতজ্ঞচিত্তে স্বীকার করিতেছি যে কলিকাতা জন্মভূমি কার্যালয় ১৯১৬ খ্রিঃ-রাজতন্ত “জন্মভূমি” সম্পাদক শ্রীযুক্ত যতীন্দ্রনাথ দত্ত মহাশয় এই পুস্তক সম্পূর্ণ অর্থব্যয়ে প্রকাশ না করিলে, ইহা সাধারণেব দৃষ্টিপথে উপস্থিত হইতে পারিত না।

কলিকাতা।

১৯১২ বিডন ষ্ট্রিট,

১১ মে ১৯১১ সাল।

শ্রীঅধিকাচরণ গুপ্ত।

ব. সা. প. পু.
উপহৃত ভাঃ ২৪-২৫-২৬



২৪৭৬

ভারতে ইংরাজ ।

প্রথম পরিচ্ছেদ ।

ইংরাজ রাজত্বের উপকারিতা ।

খ্রীষ্টাব্দ ১৭৫৭ অব্দের ২৩ শে জুন পলাশীর সমরক্ষেত্রে ইংরাজের বিজয়বৈজয়ন্ত উজ্জীন হইলেই যে, ইংরাজ বাঙ্গালা, বিহার, উড়িষ্যার স্বায়ত্ত্ব গ্রহণ করিয়া-
ছিলেন, তাহা নহে । ১৭৯০ খ্রীষ্টাব্দে মুস্তাফা খান শাসনকর্তার হস্ত হইতে লর্ড কর্ণ

ভাষালিখ এদেশের শাসনদণ্ড যে দিন হইতে গ্রহণ • করেন, সেই দিন হইতেই প্রকৃত প্রত্যাবে এদেশে ইংরাজ রাজত্ব গণনা করিতে হইবে। যদিও ওয়ারেন-হেস্টিংস ১৭৭২ খৃষ্টাব্দে কলিকাতার অশ্বাশ সম্পর্কীয় উচ্চ বিচারালয় এবং তাহার অধীন জেলার জেলার কোজদারী আদালত সংস্থাপিত কুরিয়াছিলেন, তথাপি সেই সকল আদালতে মুসলমান বিচারপতিগণ বিচারকার্য্য নির্বাহ করিতেন। এতদ্বারা ১৭৯০ খৃষ্টাব্দ হইতেই ইংরাজ রাজত্বের আরম্ভ ধরিতে হইবে। সেই সময় হইতে আজি পর্য্যন্ত ইংরাজ-রাজত্বে যে অশেষ উপকার সাধিত হইয়াছে, তাহারই আলোচনা করা বর্তমান প্রবন্ধের উদ্দেশ্য। তবে প্রসঙ্গক্রমে অতীতের কথা না বলিলে, সকল বিষয় পিশিফুট হইবে না বলিয়া, তাহারও উল্লেখ করিতে হইবে। উপকার এক বিষয়ে নহে,— নানা বিষয়ে হইয়াছে। অতএব ক্রমে ক্রমে তদ্বিষয়ে আলোচনা কব' যাইতেছে।

অশ্বশবাসন । সর্বাঙ্গে অশ্বশবাসনাদিবি কথা বলা বাউক। এদেশে ইংরাজ রাজত্বের পূর্বে আমাদের শিত্তপুরুষেরা হু-সন্ধ্যা হু-বেলা ছই মুষ্টি অন্ন এবং লজ্জানিবাব, শোণবোগী পবিচ্ছবেই সঙ্কট থাকিয়া জীবনযাত্রা নির্বাহ করিতেন। মোটা চাউলের ভাত এবং তাহার সহিত কচু, কাঁচাকলা, বেগুন পটোলের বাজান তাঁহাদের প্রধান খাদ্য ছিল। তখন এ দেশে গোল আলু, কপি, শালগম প্রভৃতিব চাল হইত না। দিবসের অষ্টম ভাগে শাক্য ভোজনে অঙ্কণী অপ্রবাসী হইতে পারিলেই তাঁহারা আপনাদিগকে সুখী মনে করিতেন ॥ বড় বড় গৃহস্থগণ সুভিক্ষিত, বাতাসাতেই প্রাতঃভোজ মিটাইতেন,—রাজাবাজডা, আমীরওমরারেরাই কালিয়া পোলাও

• • But in 1790 Lord Cornwallis attacked this last strong hold of Mussalman misrule. He stripped the Nwab of his grossly abused judicial authority, contemptuously leaving his allowances as they then stood, established a Supreme criminal court in Calcutta, presided over by the Governor General and council and four courts of circuit with two experienced English officers at the head of each.

W. W. Hunter's Annals of Rural Bengal. Page 330.

‡ দিবসটিমে ভাগে শাক্যচতি বো নরঃ ।

অঙ্কণী চাপ্রবাসী চ স বারিচর সৌদতে ॥ মহাভারত ।

কোন্টা কাবাব খাইতেন, সাধারণ গৃহস্থগৃহে সেট সকল উপাদেয় খাওয়ার নাম পর্য্যন্ত গুনিতে পাওয়া বাইত না । আজিকালি মুটে মকুরেও সাধ করিয়া তাহা খাইয়া থাকে । মিষ্টাঙ্গের ত কথাই নাই, মিঠাই মণ্ডা অন্ত্যজেও খাইতে পারা ।

কেহ হয় ত বলিতে পারেন,—“আজিকালি খাওয়ার বিস্তৃততা নষ্ট হইতেছে ।” সে মোহ আমাদের আপনাদের, ইংরাজ-রাজ খাওঁব বিস্তৃততা রক্ষার জন্য আইন করিয়াছেন, আদালত রাধিয়াছেন, অপরাধীকে দণ্ড দিতেছেন । আমরা আপনাদের বেশী লাভের জন্য সর্বপের সহিত রেড়ি, শোরুঙা, ক্ষরজা প্রভৃতি কুদ্রব্য মিশাইবা তৈল প্রস্তুত করিতেছি, স্বতে মিশাইবার জন্য চর্খির কারখানা খুলিয়াছি, খাদ্যস্থান মানব জীবনের একটা প্রধান ভোগ । খাওঁব জন্য সকলে বিব্রত । অতএব সেই খাওঁব কষ্ট মিটাইতে পারিলে একটা মহৎ অভাব মিটয়া যায় ।

পূর্বে এ দেশের ঘরে ঘরে চরকা চলিত, গৃহিণীরা হুতা কাটিয়া তক্তাব্যকে মজুবি দিয়া কাপড় বুনাটতেন । সেট কাপড়ই তাঁহাদের লজ্জা নিবারণ করিত মাত্র, তঁহারা সভ্যতা রক্ষা পাউত না । হুস্ত হুতা সকলে কাটিতে পারিতেন না, মোটা হুতাই সচরাচর প্রস্তুত হইত । একজন সাধারণতঃ সকল কেই মোটা কাপড় পৰিতে হইত । হুস্ত বস্ত যে তখন প্রস্তুত হইত না এমন নহে, হুস্ত্যাভা হেতু বড় মানুষেই তাহা পরিতে পারিতেন । সেট রূপ হুতার কাপড়েই শীত নিবারণ করিতে হইত । খনবানেরাই শাল জামিয়ার গারে দিতেন, বিশেষ সম্পন্ন গৃহস্থের মধ্যে বনাতির চলন ছিল মাত্র । সাধারণ ব্যক্তির পশমী বস্ত শীত নিবারণের জন্য ব্যবহার কবিতো পারিত না । আমাদের পূর্বে পুকুরের কোট কামিজের নামও জানিতেন না । বিশেষ সম্পন্ন ব্যক্তি না হইলে তাঁহার গারে অস্ত্র-বাধা বা বেনিগান উঠিত না । বনাত ও শাল জামিয়ারে ময়লা ধবিরে বলিয়া, অনেককে তাহার নীচে উড়ানি ব্যবহার কবিতো দেখা গিয়াছে । এখন সকলেই হুস্ত বস্ত পরিধান করিতেছে, কামিজ কোর্টার চরিত্র ঘণ্টা অঙ্গ ঢাকিয়া রাখিতেছে, ইচ্ছা হইলেই জাট, স্কেট, প্যান্টালুন পরিয়া গাথে চশমা লাগাইয়া আপনাদিগকে গৌরবান্বিত ভাবিয়া দোঁতাগ্য জ্ঞান করিতেছে । শীতকালে শাল জামিয়ার প্রভৃতি নানা রঙ্গের, নানা নানের শীতবস্ত্র পরিয়া অনেক ব্যবহার করিতেছে, পরিচ্ছদে ভ্রাতৃত্ব চিনিয়া লওয়া যায় না । পঞ্চাশ বৎসরের কথা বলিতেছি,—তখন আমাদের বালাবস্থা, স্থল পাঠশালায় লেখাপড়া করি, দেখিয়াছি, বাগ্গী হাড়ি প্রভৃতি নীচ জাতীরেরা কোপিন ধারণ কবিত, তাহার জন্য তাহার

ভদ্র লোকের বাড়ীতে ছিন্ন বস্ত্র তিকা করিতে আসিত। আজি হগলো, হাওড়া, বর্ডমান জেলার গ্রামে গ্রামে ঘুরিয়া বেড়াও, কুয়াপি কাহাকেও বস্ত্রাভাবে চীর পরিত্ত দেখিবেন না; সকলেরই সুন্দর বস্ত্র। দরিদ্র লোকেরাও হাটে বাজারে মেলা মহোৎসবে কুটুবাগরে শাইবার সময় কোট কামিজ গায়ে দেয়, সে কালে ভদ্র লোকের মধ্যে বে ছাতা জুতার সাধারণ প্রচলন ছিল না, আজি তাহারা সেট ছাতা, জুতা ব্যবহার করিতেছে। এ সকল সভ্যতার লক্ষণ সন্দেহ নাই; অর্থ না হইলে সভ্যতা রক্ষা পায় না, দরিদ্র লোকের হাতে অর্থ জুটিতেছে, তাই তাহারা সভ্যতার স্বস্তি লাগারিত। বাহাদুরের ভাল না থাকিলে, ভাল না পরিলে নিন্দা নাই, বরং জুতার কাতর হইলে সহানুভূতি পায়, ধাবার জোটে, একরূপে তাহারা ভাল ধাবারটী খুজিয়া খায়, ভাল দেখিয়া পরিধেয় ক্রয় করে, তবে তাহাদের অর্থসামগ্র্য বই কি, বলিতে পারা যায়। বীকুড়া, দানভূম, সিন্ধুয় প্রভৃতি জেলার অরণ্যবাসী সাঁওতাল, কোল, ভীল, বাউরী প্রভৃতি নরনারীরা কলিকাতা, শ্রীরামপুর প্রভৃতি স্থানে মজুরী করিতে আসিবার সময় চীর ধারণ করিয়া আইসে, আর সন্ধ্যার কাল পরে দেশে ফিরিবার সময় সাতসিকা দুইটাকা মূল্যের কাপড় কিনিয়া লইয়া যায়।

ভূষণ । তখনকার ভদ্র মহিলাগণ রূপার বালা, রূপার পৈঁচা, রূপার তাবিজ, সোণার নখ, সোণার পাশা, সোণার কঁঠমালা পাইলেই আপনাদিগকে ভাগ্যবতী জান করিতেন, ঘরবুনান কাপড়েই সজ্জা থাকিতেন। অর্দ্ধশতাব্দী পূর্বে বর্ধন কলের সৌধিন কাপড়ের মধ্যে কেবল ধানের আমদানি ছিল, তখন সেট ধানের কাপড়ে পাড় দাঙ্গিয়া এ দেশের লোকে সাজী প্রস্তুত করিতে আরম্ভ করে, তখন হইতেই তাহারা সুন্দরবস্ত্রের আদর করিতে আরম্ভ করেন। এখন সোণার চুড়ি সোণার বালা সোণার তাড়, সোণার তাবিজ, সোণার ফুল, সোণার নেকলেস ও মুকুটে এবং কেনারনী, বোম্বাই, পার্শীশাডী, সেমিজ, বডি প্রভৃতি বসনভূষণে গৌরবাখিত, ইংরাজ রাজত্বের পূর্বে বাহাদের পিতল কাঁসার গহনা ছিল, আর্থিক উন্নতিপ্রভাবে আজি তাহাদের বিবাহেও সোণার গহনার কর্ছ হইতেছে।

বাসগৃহ । সে কালের সর্বত্র সেবালাভ ভিন্ন প্রায়ই ইষ্টকালর দেখা বাইত না। বড় বড় ভদ্রদেরাও বাটীর ঘরে বাস করিতেন,—মধ্যবিত্ত গৃহস্থের কথার কাল কি, দরিদ্র লোকেরা চাঞ্চা বাঁধিয়া তাহাতে দিন কাটাইত। তাহাদের মধ্যে বাহাদের সংসার একটু সচ্ছল ছিল, তাহারা দেওয়ান-দেওয়ান ববে বাস করিলেও তাহাদের

কপাট জানালা থাকিত না । মজুরি ব্যতীত তাহাদের জীবিকাস্বর ছিল না, মাসিক বেতন ছয় আনা হইতে আট আনা, আর খোরাকী বাবত বৎসিকিৎ মিলিত । এখন তাহা তাহাদের জৈনিক বেতন । জমিদার, ধনী মহাজনদিগের ত কথাই নাই, সাধারণ গৃহস্থের এখন মাটির ঘরে বাস করিবার ইচ্ছা হয় না, কিছু সঞ্চয় হইলেই ইষ্টকালয় প্রস্তুত করিতেছে । দরিদ্রলোকের চালাঘর ঘুচিয়াছে, তাহারা দেওরাল-দেওরা ঘরে বাস করে, তাহাতে দরজা জানালা বসায় । হিরাতরে মনস্তরের পর এসেশের একতৃতীয়াংশ জমি পতিত হইয়া যায়, দশশালা বনোবস্তের সময় সকল মহলেই খামার পোচর অনেক অনাবাদী জমি ছিল । এখন দরিদ্র লোকেরা অনেকেই কৃষিবৃত্তি অবলম্বন করিয়াছে, তাহারা পরের কাজ করে না বলিয়া মজুর কমিয়া গিয়াছে, একত্র সকল গ্রামেই সাঁওতাল, কোল, বাউরী প্রভৃতির প্রবোধন হইতেছে । অনাবাদী জমি এখন কোন গ্রামেই নাই । প্রকার অভাবে জমি পড়িয়া রহিল এমন কথা হগলী, হাওড়া, বর্ডমান জেলার মধ্যে কদাচ তুনিতেপাওরা বার ।

পানভোজন পাত্রাদি :—

তখন আমাদের ভ্রমলোকের বাড়ীতে কি ছিল ? খেজুর পাতার চোটার উপর বাহুর বিছাইয়াই সকলকে শয়ন করিতে হইত, নীত নিবারণের লত্ন সকল বাড়ীতেই লেপ ছিল বটে, কিন্তু কহার আদর বার নাই । কর্ণকাজ উপলক্ষে পরের বাড়ী হইতে সপ, বাহুর, শতরঞ্চ চাহিয়া আনিতে হইত, ভোজনপাত্র ছিল—বালেশ্বরের পাথর ও খোরা, পানপাত্র পিতলের ঘটা । কাঁসার থালা, সেলাস, বাটী সকল বাড়ীতে মিলিত না । সকল গৃহস্থের বাক্স, সিন্দুক ছিল না, বেতের পৈঁড়াই সম্বল । কেহ দশ টাকা সঞ্চয় করিতে পারিলে, চোর ডাকাইতের ভয়ে মাটির নীচে পুঁতিয়া রাখিত । তখনকারকালে বড় বড় গৃহস্থগৃহে মাটির প্রদীপ মিট মিট করিয়া জলিত । এখন দরিদ্রলোকের ঘরেও বাহুর শতরঞ্চ দেখিতে পাওয়া যায়, গ্রীষ্মকালে তাহারাও বশারি খাটাইয়া শয়ন করে,—তাহাদের গৃহেও পিতল-কাঁসার পান ও ভোজনপাত্র হইয়াছে । তাহারাও টানের বাক্স, পৈঁটরা ব্যবহার করে, সিন্দুক বাক্স মধ্যে টাকা পরসা রাখিয়া নির্ভয়ে নিদ্রা যায়,—কাহার কাহার বাড়ীতে ধানের মরাই বাধা । ধনীর গৃহে লোহার সিন্দুক । এখন অশমবসনে ভোজনে, শয়নে, উপবেশনে সকলেরই সুখ । সকলের ঘরেই চিমনী বা ভিতর আলো জলে । বিবাহ মহোৎসবে, সেবতার পূজা অর্চনা উপলক্ষে ডুমচিমনীর

আলোতে অন্ধকারময়ী নিশা দিবসের ভার হইয়া থাকে ।

যদি সাবাইবার অল্প কত ব্রকসের চিত্রপট হইয়াছে,—দেবদেবীর চিত্র, দেবালয়ের চিত্র, পুণ্যভূমির পবিত্র, বন উপবনের চিত্র । কাজকর্ম করিয়া সকলেই আপন গৃহে আসিয়া আলা বরণা সূত্র,—এখন তাহার কত উপায় হইয়াছে । সে কালে আত্মীয় স্বজনের সূত্র হইলে, তাঁহার স্মৃতিরক্ষা সহজে হইত না, দীর্ঘকাল পরে তাঁহার আকার অবশ্যই কেমন ছিল, বহুকষ্টে তাহা স্মরণ করিতে হইত, এখন চারিটা আনা হইতে শত সহস্র মূল্য পর্যন্ত খরচ করিয়া তাঁহার কটো বা অয়েল পেটিং রাখিয়া দিলে কতকাল তাঁহাকে জীবিতের ভার দেখিতে এবং কনোগ্রাফের রেকর্ডে তুলিয়া দিলে, কতকাল তাঁহার কঠোর অবিকৃতভাবে স্মৃতিতে পাওয়া যায় । বিজ্ঞানের বলে কি সুখের দিনই আসিয়াছে । ইংরাজ তাহার মূল নয় কি ? ইংরাজ রাজত্বেরই এই সকল ঐশ্বর্য । ইংরাজের কৃপায় তাহা আমাদের আগে আসিয়াছে ।

দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ ।

জীবিকা । সকালে ব্রাহ্মণ, বৈতকায়স্থ, কাবারকুমার, তিলিতামলী প্রভৃতি অনেকেরই জাতীয় বৃত্তিতে সংসারযাত্রা নির্ভর হইত না, চাকসের অনুষ্ঠান করিতে হইত, কেবলমাত্র জাতীয় বৃত্তি দ্বারা অতি অল্প লোকেরই সুখে সংসার চলিত । চাকরীর মধ্যে জমিদারের গমস্তাগিরি, নায়েরী, খাতাজীগিরি, আর কারবারের সুহরী গিরি, তাহাতে কয়জন লোকেরই বা দিনপাত হইত ? উর্দ্ধ সংখ্যা শতকরা চারি পাঁচজন মাত্র, ইহার অধিক কোনমতে নহে । বেকার লোকের সংখ্যা বেশী ছিল, পরিবার মধ্যে ছই একজন উপায়কর থাকিত, অপর সকলে—কেহ পুত্রের সঙ্গে, কেহ অগ্রজের বা অহুজের সঙ্গে প্রতিপালিত হইয়া তাস পান্য চালাতেন, শতরকের বল টিপিতেন, আত্মীয়স্বজনের উপর নির্ভর বেশী ছিল । এখন জীবিকার পথ কেমন উন্মুক্ত, কত প্রশস্ত ! শিক্ষিতের সংখ্যা যেমন বেশী হইয়াছে, চাকরীর সংখ্যাও তেমন বাড়িয়াছে । সরকারী আপিণ আদালতে

সওদাগরদিগের হাউসে কত কেরাণী, রেলওয়ে, টেলিগ্রাফ, পুলিশ, পোষ্ট-আপিশে কত লোক কাজ করিতেছে; তদ্ব্যতীত ডেপুটী ম্যাজিষ্ট্রেট, ম্যাজিস্ট্রী, সবজমিদারি, জেলাব ম্যাজিষ্ট্রেট, জমিদারি, হাইকোর্টের জমিদারি প্রভৃতি বড় বড় রাজকাৰ্য্যে, বাঙ্গালীর অধিকার জমিয়াছে। কোন বিভাগে দেশীয় লোকের প্রবেশ নিষিদ্ধ নাই। কোন পক্ষেই সুযোগ্য একবাসীর বসিবার আপত্তি দেখা যায় না। ইংরাজ অল্পএহে বাঙ্গালী অনেক বিষয়ে উন্নতি লাভ করিয়াছে।

কলকারখানার কত কুলির অন্ন সংস্থান হইয়াছে। সহরে মফস্বলে সাধারণ শ্রমিকের মাসিক বেতন আট টাকার নীচে নাই। যে কেহ অল্পমাত্র পণ্ডিত্যাগ করিয়া কাজ করিবে, তাহারই উপার্জন হইবে। কাহাকেও আর বসিয়া থাকিতে হইবে না, একপ কাল আসিয়াছে। সকলেরই মনে রাজভক্তি জমিয়াছে, এবং স্বর্জনশূন্য বলবতী হইয়াছে। পিতা আর পুত্রের মনে বসিয়া থাকিতে প্রস্তুত নহেন। বাটী বৎসরের বৃদ্ধও বুবার ভায় থাকিতে প্রস্তুত। ভ্রমসত্তানের আর্থিক উন্নতি করিতে শিখিয়াছে, তাহার মূৰ্খ হইলেও হুজিরাসক্ত নহে, কলে মুলি পাকাইয়া ৫১২০ টাকা উপায় করে, তথাপি চুরি ডাকাতি করে না। অর্থ মনে জমিলির অগ্রভাগে খুরি বেড়াইতেছে। বাকুড়া মানভূম প্রভৃতি জেলা হইতে কুলি কলিকাতা অঞ্চলে আসিয়া অর্থসঞ্চয় করিয়া বাইতেছে। ইহা অপেক্ষা আর কি হইতে পারে। শেষে এই সমৃদ্ধি ইংরাজ বান্ধবের গুণে। বাহার সে কালের স্থলভতা স্বরণ করিয়া, দীর্ঘ নিশ্বাস ত্যাগ করিবার অভ্যাস ভুলিতে পারেন না, তাহাদের ভাবিয়া দেখা উচিত যে, সেকাল অপেক্ষা একালের স্বর্থ স্বচ্ছন্দতা কত বেশী হইয়াছে। যেমন স্থলভতা খুচিয়াছে, তেমনি হুর্গ্যতার জন্ত অতাব নাই। দেশে মুদ্রা স্থলত হইয়াছে। তখনকার কালে উৎপন্ন দ্রব্যের প্রাচুর্য্য থাকিলেও টাকা পরসা এতাদিক ছিল না, অর্থনৈতিকেরা আমাদের অপেক্ষা ইহা স্বন্দররূপে বুঝিতে পারিবেন। তবে আমরা মোটামুটি এই বুঝিতে পারি যে, বিগত ১৮৬৬ খৃষ্টাব্দে এ দেশে যে অল্পকষ্ট উপস্থিত হয়, তাহাতে সম্বৎসর টাকার মূল্যের চাউল বিকাইয়াছিল, কেবল তিন চারিদিন মূল্যের বিকায় বলিয়া চারিদিকে হাহাকার উঠিয়াছিল, এখন ৩৭ টাকা মূল্য চাউল বিকাইতেছে, তাহার জন্য কাহাকেও উপবাসী থাকিতে দেখা যায় না। ইহাতেই বুঝিতে হইবে যে, টাকা শক্ত হইয়া হুর্গ্যতার ক্রটি মিটাইয়াছে, এখন বেকর দিনকাল পড়িয়াছে তাহাতে অলসেরই অভাব, কর্মকর শ্রমশীল ব্যক্তিদের স্বধোগের বহু সুযোগ ঘটয়াছে। সমাজও

তাহাই চায় । অন্ধ, বঞ্চ, ব্যক্তিরাই অসমর্থতা নিবন্ধন দ্বারা পাত্র, তদ্ব্যতীত বাহারা কাজকর্ম না করিয়া অস্ত্রের গলগ্রহ হয়, তাঁহাদিগকে সমাজের কণ্টক বলিয়া মনে করিতে হইবে ।

স্বাধীনতা ৭ অতিপ্রাচীনকালেও এদেশে স্বাধীনতা বিরাজ করিত । মেগাস্থিনিশের লিখিত বিবরণ পাঠ করিলে বুঝিতে পারা যায় যে, এদেশবাসীরা সামলা বোকর্দমা প্রিয় ছিল না, সেনা পাওয়ার জন্য যতপত্র সাক্ষ্য সাবুদের প্রয়োজন হইত না । চুরি ডাকাতি ছিল না, বাড়ী ঘর খোলা পড়িয়া থাকিত । * কিন্তু বংকালে ইংরাজ রাজ এদেশের শাসনভার গ্রহণ করেন, তৎকালে শাস্তিরক্ষার ব্যবস্থা ছিল না । বড় বড় নগরেই কেবল নবাব সরকারের বেতনভূক্ত এক এক জন কোজদার ও অপরাধ সম্পর্কীয় ছোট ছোট বোকর্দমার বিচার এবং কোতোয়াল কোজদারের অধীনে শাস্তিরক্ষার কার্যে কর্তৃত্ব করিতেন । বকসলহু পরীগ্রান ওলির শাস্তিরক্ষার ভার জমিদারবিশেষের হাতে ছিল, তাঁহারা আপনাপন জমিদারীতে মধ্যে প্রজা ও পশ্চিমবঙ্গের ধনমানপ্রাপ্ত রক্ষা কবিত্তে বাধ্য ছিলেন । নবাব সরকারের নিবৃত্ত কাজী বিচার করিতেন ।

* The Simplicity of their laws and their contracts is proved by the fact that they seldom go to law. They have no suits about pledge and deposits or do they require either seals or witnesses, but make their deposits and confide in each other. Their houses and property they generally leave unguarded, Ancient India as described by Megasthenes A.W. Mc, Crindale.

§ The Faujdar or officer of Police and Judge of all crimes not capital.

Introduction to the Regulations of the Bengal Code by C. D. Field M. A ; L. L. D

‡ In villages again and throughout the country it is well known that each Zummeendar was held responsible for the police ; that is, for the safety of person and property within his Zummeendaree. This was an essential conditions of his tenure. His

পূর্বে জমিদারেরা জমিদারদের বাসসঙ্গিধানে কতকগুলি করিয়া চুয়াড়কে বসাই-
তেন, চুয়াড় নীচ জাতীয় লোক । তাহাদের উপর এক এক জন উচ্চ জাতীয়
লোক কর্তৃত্ব করিতেন । * এইরূপ চুয়াড়গণবিধি স্থানগুলি নাম ছিল খানা ।
খানার-বিনি কর্তৃত্ব করিতেন, তাঁহা নাম ছিল "খানাদার" । তাঁহার অধীন
চুয়াড়গণের পাটক বণা হইত । কোন কোন আরগার খানাদার বেতন স্বরূপ
চাকরাণ জমি পাইতেন । এরূপ স্থলে তাঁহার অধীন পাইকেরাও চাকরাণ জমি
ভোগ করিত অথবা কো। জায়গা পান, বাব নগদ টাকা বেতন পাইতেন ।
তাঁহাদের পাইকেরাও নগদ টাকা বেতন পাইত; এই সকল খানা ব্যতীত খানা-
দারের অধীনে বড় বড় গ্রামে কাঁড়িদার থাকিত ।

এই সকল গণের জমিদারের ন্যায় আদারে সাহায্য করিত, ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র
গ্রামের খানাদারের দায়িত্ব পালন করিত, গাভীর প্রজার অস্থাবর সম্পত্তি লোক
করিত, এবং পলাতক খানাদার না পারে তাহাও দেখিত । * সং জমিদারের
অধীনে খানাদার খানাদারের প্রধানতঃ রাসের সংগ্রহের কাজই করিত, জমিদারী
সংক্রান্ত কার্য ব্যতীত তাহাদের আর কোন কাজ ছিল না । যে সকল জমি-
দারের এলাকা দিয়া সবকাবা খাজনা বাইত জমিদার তাহার জন্ত দায়ী থাকি-
তেন, কাজেই খানাদারও সেই খাজনার জন্ত জমিদারের নিকট দায়ী থাকিত
বলিয়া তাহারা অংশতঃ পুলিশের কাজ করিত । তজ্জন্ত অত্যন্ত সোফে তাহা-
দিগকে সাধারণের সম্পত্তিব্যবহার রূপে দায়ী বলিয়া জানিত । যখন এই সকল পুলিশের
সৃষ্টি হয়, তখন তাহাদিগকে তাহাই করিতে হইত, কিন্তু পরিণামে কেবল

land were granted to him and the other land were
were basia allot ments of land to apart for the main force
of a regular police.

Galloways observations on the Law and Constitution of India
page 434,

* Besides the establishment in the' sctional head quarters
one or more subordinates were stationed in each important village
to assist in collecting the rents, to assist in the process of default-
ers, and to see that the ryots did not cheat their lords.

কোরা সরকারীবাগবা ও জিনিবসহ হেপাজাতই করিত। খ্রঃ ১৭২০, অক্টোবর পূর্ব পর্যন্ত নবাবের উপরই শাসিতকাব ও অগবাবসম্পর্কীয় বিচারের তার স্তম্ভ ছিল, কিন্তু অশুভলতার সহিত কার্য হইত না।^১ কারণেই অনেক বিষয়ে উদ্ভ্রমতা চাওয়াছিল। চৌকিদার, কাঁড়িদার, থানাদার প্রভৃতি শাস্তিরক্ষক যে কেহ ছিল, তাহার সংখ্যার অভাৱ ছিল বলিয়া নব্বা তত্ত্ববগণের অত্যাচার হইতে প্রজাগণকে রক্ষা করিতে পারিত না ; চুরি ডাকাতির সংখ্যাও বাড়িয়া গিয়াছিল, তত্ত্বব গণ সকলেরই উপর অত্যাচার করিত।

পূর্বে প্রজার ধনপ্রাণ নিরাপদ ছিল না। ঘরে চোর ডাকাতির ভয়, পথে ঘাটে ডেবড়ে দাঁড়তের ভয়। নানাহানে চোর ডাকাইত, নব্বা ঠগ, লেঠেড়া কাঁহুড়ে প্রভৃতি নানা রকমে পথে ঘাটে যে কত লোকের ধনপ্রাণ নষ্ট করিত তাহা বলা যায় না। সর্বত্রই তাহাদের ভয়ে লোক সর্বদা শঙ্কিত থাকিত। মের্কালা এতাদিক হাট বাজার ছিল না। দূরবর্তী গ্রামে বাইতে হইলে পথিক দিগকে প্রায়ই পথে রাতি ঘাপন করিতে হইত। বিশেষ পরিচর ব্যতীত কোন গৃহ-হেম অতিথি হইলে পথিকদিগকে প্রায়ই প্রাণ হারাইতে হইত। ঠগেরা সাধারণতঃ প্রাণপ্রান্তে উপবিষ্ট থাকিয়া পথিকের অপেক্ষা করিত। মৈবক্রমে কাহাকেও পাইলে তাহাকে আদব স্বরপূর্বক আপন বাড়ীতে আনিয়া পরম আত্মীয়ের ভায় আত্ম-বাদি করাইরা, সুখশয়া রচনা করিয়া তাহাতে শয়ন করাইত, তাহার নিদ্রাবেশ হইলেই গলা চাপিয়া তাহাকে মারিয়া কেলিত এবং রাত্রিমধ্যেই শবদেহ গ্রামান্তরে ফেলিয়া দিয়া আসিত। এই সব তো মেল পথে ধনপ্রাণ হারাইবার কথা। গৃহস্থ রাত্রিকালে গৃহমধ্যে জীপুজ কড়া লটরা নিদ্রা বাইতেছে, এমন সময় বাড়ীতে ডাকাত পড়িল—হাব জানালা ডাঙ্গিল, গৃহস্থানী ও গৃহিণীর উপর অত্যাচার

• Until 1790 the Nwab retained the style and the responsibility of Chief Magistrate, He left the duties wholly unperformed. Between 1765 and 1769, he did not even pretend to do what he had promised, the regular course of justice was at a stand ; but every man exercised it who had the power of compelling others to submit to his decision.

W, W. Hunter's 'Annals of Bengal' page 326.

আবস্ত কবিত, সে কালে সকলের ঘবে সিন্দুক, বাক্স ছিল না শুধুধন মাটির নীচে পোতা থাকিত, যতকণ তুহারা তাহা বাহির করিয়া না দিত, ততকণ তাহাশেষ উপর নানা প্রকাব উৎপীড়ন হইত ।

এই সকল ভয়ানক কলপার অনেক দিন পর্য্যন্ত ইংরাজ রাজের শুলগোচর হয় নাই । ইংরাজ কর্তৃকারিবিগেব কেহ কেহ শুনিতেও তাহা বিশ্বাস করিতে পারেন নাই, পরে যখন ১৮১০ খৃষ্টাব্দে লেপ্টেন্যান্ট মনসেল সাহেব ঠগির হাতে প্রাণ হারা-ইলেন, সরকার বাহাদুরের সৈনিক বিভাগের কতকগুলি সিপাহী ছুটি লটকা বাড়ী বাইবার ও কতকগুলি ছুট হুটে কিরিয়া আসিবার সময় মৃত্যু হতে প্রাণ হাবা-টল, ডাক্তার সেরউড সাহেব মান্নাজেব গিটারারী জর্নাল নামক সাময়িক পত্রে খৃঃ ১৮১৬ অব্দে ঠগিবিবরণ প্রকাশিত করিলে তাহা বিলাতের কর্তৃপক্ষীর গণের শুলগোচর হয় । তখন ঈশ্বর এদেশে অশান্তির কথা বিশ্বাস করেন ; অতঃপর অমূলদ্বান্বেষ অমূল্যহীন হইতে থাকে, বড় বড় ইংরাজ কর্তৃকারী ঠগের অমূলদ্বান্বেষ এক নিয়ুক্ত করেন । কর্ণেল রিনান, মেজর বার্থউড, ক্যাপ্টেন রেন-লডস ও স্কেনলী প্রভৃতি সাহেবেরা ঠগি নিগারণেব এক উত্তীর্ণা পড়িয়া লাগি-লেন ; শত শত ঠগ গ্রেপ্তার ও দণ্ডিত হইল । তৎকাল খৃঃ ১৮২৬ অব্দে ৩০ আইন জারি হইল । ঠগবিগেব মধ্যে বাছিয়া বাছিয়া গোয়েন্দা করা হইল । তাহারা ম্যাগিষ্ট্রেটের তাহাব নিকটে, ককিরের আন্তানার, সন্ন্যাসীর আশ্রমে দেবালয় ও পাছশালার, নদীবুলে, বৃক্ষবুলে, পুষ্করীতেব জলে, পাহাড়ে পর্বতে, বেগানে সেখানে নিহত ব্যক্তিসেব মৃতদেহ বাহির করিয়া দিতে লাগিল, এই বিষয়-কর ব্যাপাব দেখিয়া সকলকেই স্তম্ভিত হইতে হইল । খৃঃ ১৮৩৭ অব্দে ঠগি নিবারণ জন্ত ৮ আইন জারি করা হইল, শত শত ঠগ বীপান্তবে নির্বাসন ও দীর্ঘ কালের জন্ত কারাবাস দণ্ড পাইল । খৃঃ ১৮৬৩ অব্দে পুলিশ আইন ও তৎপব বৎসর ভারতবর্ষেব দণ্ডবিধি আইন প্রচলিত হইল । খৃঃ ১৮ ৪ অব্দে কর্ণেল হার্কি বরবেগের ঠগী ও ডাকাতি বিভাগের সুপারিন্টেন্ডেন্ট এবং জে, এইচ, রাইলি সাহেব তাহার সহকাৰী নিযুক্ত হইয়া দলে দলে ঠগ ও ডাকাত গ্রেপ্তার করিতে লাগিলেন । দুইশোকেব দীর্ঘকালের জন্ত কারাদণ্ডিত ও বীপান্তবে নির্বাসিত ইণ্ডিয়ান বেগের ঠগ ও ডাকাতের সংখ্যা কমিয়া গেল, অশান্তি দূর হইল, এবং ইংরাজসম্রাজ্যে শান্তি সংস্থাপিত হইল ।

ইংরাজ রাজত্ব এ দেশেব সমস্ত পক্ষপাতি ভ্রম । প্রাদিক প্রাদিক বাস্তব, প্রাণ

হইতে প্রাণান্তে বাইবার রাত্তা প্রস্তুত হইয়াছে । আর কাহাকেও আইল পথে প্রায় চমিতে হরন । পূর্ণা ত্রায় চোর ডাকাতের ভয় নাই । প্রাণে প্রাণে জৌকিয়ার, কনঃভবন দ্বিগা বেড়াইতেছে । বাহারই উপর একটু সন্দেহ হই-
 তেছে, বাহারই দীর্ঘকালিয়ারের দণ্ডাবধনক উপায় নাই, সন্ধ্যায় থাকিবার ভয়
 তাহারই নিকট জা, বন লগ্না হইতেছে, জামিন দিতে না পারিলে তাহাকে কারা-
 গারে আবদ্ধ রাখা হইতেছে । বদমাশেরা সদা সন্ত্রস্ত,—পাপকাৰ্য্য করিতে কেহই
 সাহসী নহে ।

ইংরাজ আনুল সকল দুর্ভাগ্যের ঠগ, দস্যুর অত্যাচার, উৎপীড়ন দূর হই-
 যাইবে । অতএব কাহার কপালে সে সকল ভয় দূর হইয়াছে ? কাহার চেষ্টা
 বহু, কাহার উৎসাহ উত্তম আশ্রয় এ দেশের পথঘাট নিরাপদ ও নিরুপদ্রব
 হইয়াছে । আরি এফরন বাগেও নির্ভর গ্রাম হইতে প্রাণান্তে বাটতেছে,
 গৃহস্থ আপন গৃহে নিশ্চিন্ত মনে নিদ্রা বাইতে পারিতেছে দস্যুগণ কাহারও উপর
 অত্যাচার্য্য কবিত্তে সাহসী নহে । রাজ্যে একজন লক্ষপতিও যেমন একজন
 কোশিনগাবীও তেমন । রাজার নিকট ধনোনির্বন সকলেই সমান, তুল্যমণ্ডে জায়ের
 ওজন হইতেছে । জমিদার আপনার ভাষা খাজানা পাইবার ভয় প্রজার উপর
 জুইয়া করিতে পারিতেছেন না । বাকী খাজানা আদায়ের ভয় তাহাকে আদা-
 য়াতের আশ্রয় লইতে হর । রাজা আপনাব রাজধর্ম পালন করিতেছেন,
 প্রজাসাও রাজার প্রতি অশেষ কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কবিতেছে । উত্তরপক্ষের কাহারও
 কোন কটী নাই । ইংরাজ-রাজ্যে যে প্রজার সুখসমৃদ্ধি লক্ষ্য আছে, তাহা
 ইংরাজের সুশাসন শুণে । তদ্বৎ আমানিককে পুরুষাভ্যক্রমে কৃতজ্ঞ থাকিতে
 চাইবে । উপকারীর উপকার বীক্য না করা মহাপাপ । হিন্দু কলিনকাল
 কৃত্য নহে, চিরদিন রাজভক্ত । প্রত্যাবাস্তবে বিদ্বতভাবে ইহার আশোচনা
 করিব ।



তৃতীয় পরিচ্ছেদ

আজ্ঞাজ্ঞান ও আত্মসম্মান । আমি আশ্রয় আত্মাভিমানের দীর্ঘ, আত্মগরিমার
গরিমিত, অগম্যারাধ্য আধিপত্যের বশবশত বলিয়া সদর্পে আত্মপরিচয় প্রদান করি-
তেছি, অর্ধশতাব্দী পূর্বে আমাদের যুগে কেহ একশ কথা ভাবিয়াছেন কি, আমাদের
মধ্যে কয় জনই বা তাহা ভালরকম জানিতেন, বা বুঝিতেন, কয় জনেরই বা তাহা
জানিবার ও বুঝিবার শক্তিসামর্থ্য ছিল । মশ বিপথানা গ্রামের মধ্যে দুই একজন
অধ্যাপক সংস্কৃতশাস্ত্রের অধ্যাপনা করিতেন মাত্র, তাহা বা শ্রবণযোগ্য হইলেন, শ্রব-
ণের স্বাদ গ্রহণের ততটা চেষ্টা করিতেন না । সাধারণ লোক ঘোর অজ্ঞানচ্ছন্ন
ছিল, তাহাদের মনে সেই সকল বিষয়ের আলোচনার আবশ্যকতা জ্ঞান ছিল না ।
আমাদের গোত্রপতি প্রাচীন ঋষিগণের অগাধ বিজ্ঞানবুদ্ধি ও জ্ঞানগবেষণার গৌরব
কুরিতে এতদিন করজবন শিখা করিয়াছিল, কয় জনই বা তাহা চিন্তা করিবার
সুযোগ ও সুবিধা গ্রহণ করিত, আমরা যে একটা উত্তরাতি, অগভীর আভিভাষি-
কার আমাদের যে একটা স্থান আছে, তাহাই বা করজবন বুঝিত ? সেইসকল বিষয়ে
আমাদের শিক্ষাবীক্ষা একবারে ছিল না, সুতরাং কেমন করিয়াই বুঝিবে ।
কে আমাদের সেই অজ্ঞানাবৃত্ত মানসকূটরে জ্ঞানের প্রদীপ জ্বালিয়া দিয়া আমা-
দের আগনাদিগকে চিনাইয়া দিলেন । আমাদের পিতৃপুরুষেরা যে একটা সম্মানিত
জাতির অন্তর্গত ছিলেন, আমরা যে সম্মানের পাত্র কে আমাদের মনে প্রতরাঙ্কিত
জায় তাহা আঁকিয়া দিলেন ? কেই বা আমাদের মনে উচ্চনৈতিক ভাব আনিয়া
দিলেন, ইংরাজের কাব্যনাটকাদিতেই না আনাদিগকে ধনুস্বত্বের পথে ধাঁড়
করাইল ? অজ্ঞানতাগ্রবৃত্ত আলভে আমবা অসাড় অবসর হইয়া পড়িয়া-
ছিলাম । এতদিন ত আমরা কেবল আহাৰ নির্যাদ জীববর্ধন মাত্র পালন করিয়া
ইহলোকে আসাবাওয়া করিতেছিলাম । কই,—এই সুদীর্ঘকালের মধ্যেও
আমাদের কেহই একটীবারও আমাদের অতীত ও বর্তমান আলোচনা করিবার
সুযোগ গ্রহণ করিতে পারি নাই । কে আনাদিগকে সুপথ হাড়াইয়া সুপথে
আনিল যে আমরা এখন সত্যতত্ত্ব বলিয়া গৌরব করিবার অধিকারী হইয়াছি ।
ভাষা ও সাহিত্য । আমরা বালালা ভাষা ও সাহিত্যসম্বন্ধে ইংরাজের নিক

বধেই গী। এসেছে উৎসাহ স্বাক্ষরের পূর্বে সাঙ্গালাসাহিত্যে বৈক্যকবির পরাবলী ও সাঙ্গালাসাহিত্যের প্রেমবিবরণ কতকগুলি কবিতাগ্রন্থ এবং কলীদাসের মহাভারত, চন্দ্রিকাশের সারসংগ্রহ, কবিকঙ্কণের চণ্ডী, কেতকা দাসের মনসার ভাসিন ও করেছোনি ধর্মপুত্র বাতীত স্বত পুস্তক অতি অল্পই ছিল।^১ এতদ্ব্যতিরিক্তে পাশ্চাত্য বার যে সাঙ্গালা ভাষা ও বাঙ্গালা সাহিত্য ছিল, কিন্তু ভাষাকে সংযত করিবার ব্যাকরণ ছিল না, গদ্যসাহিত্যের একবারে অভাব ছিল, বৈক্য বর্ণনের দুই একখানি গদ্য কল্পিত গ্রন্থের অস্তিত্ব ছিল বলিয়া শুনা যায় কিন্তু সাধারণে তাহাদের প্রচলন ছিল না। সকল বিবরণই কবিতার নিপিবদ্ধ হইত। অষ্টাদশ শতাব্দীর শেষভাগে খৃঃ ১৭৮৪ অব্দে হালহেড নামক সিভিলিয়ান সর্বপ্রথম বাঙ্গালাভাষার ব্যাকরণ রচনা করেন, ছাপিবার অক্ষর ছিল না, কাপ্টেন উইলকিন্স সর্বপ্রথমে তাহা প্রস্তুত করিয়া ব্রীহন্নামপুরের পকানন কর্ণকার নামক একব্যক্তিকে অক্ষর ঢালিবার কৌশল শিখাইয়া দেন, অতএব বাঙ্গালীর মধ্যে পকাননই সর্বপ্রথম বঙ্গভাষার ছাপিবার অক্ষর প্রস্তুত করেন। আর কেহি সাহেবই সর্বপ্রথমে বাঙ্গালা গদ্য রচনা করেন, তাঁহার অনুবাদিত রাইবেলের নূতন সন্দর্ভই সর্বপ্রথম বাঙ্গালা ভাষার গদ্য গ্রন্থ। বেডে লু সাহেবের নাম উল্লেখযোগ্য, বাঙ্গালা আমাদের স্বাক্ষরভাষা হইলেও উহার লখন গঠন ইংরাজের হাতে। অতএব বঙ্গভাষার ক্ষত্র আধারা যে ইংরাজের নিকট গী সে পক্ষে সন্দেহ নাই। আধারা যে দিকে যে কোন কলাশঙ্কর ব্যাপারের প্রতি দৃষ্টিপাত করি তাহাতেই ইংরাজের উদ্বারতা প্রত্যক্ষ করিয়া পুলকিত হই। আজি ভারতের অষ্টে ব্রহ্মসর তাই ইংরাজ ভারতের একেশ্বর। তাহা না হইলে আরও কত কাল আবাসিগকে অজ্ঞান ভবলাচ্ছর থাকিয়া বনচারী অসত্যের ভার কাল কাটা-ইতে হইত। ইংরাজের কলাপেই আমাদের আত্মজ্ঞান ও আত্মসম্মান অন্নি-রাহে। আমাদের জাতীয় ভাষা ব্রীহন্নামপুর হইয়াছে। বাঙ্গালা সাহিত্য ইংরাজী ধরণে রচিত হইতেছে। কাব্য নাটকাদিতে ইংরাজী অঙ্কুরণ চলি-তেছে। ভাষা অতিনব সৌন্দর্য্য ধারণ করিয়াছে। ইংরাজী গণিত, ইংরাজী

১। বাহাংরে গ্রন্থ উপগ্রহাদির গতি স্বাক্ষরস্বাক্ষরে গণনা করা হইতেছে।
২। আর ৩। ৪। ৫। ৬। ৭। ৮। ৯। ১০। ১১। ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৫। ২৬। ২৭। ২৮। ২৯। ৩০। ৩১। ৩২। ৩৩। ৩৪। ৩৫। ৩৬। ৩৭। ৩৮। ৩৯। ৪০। ৪১। ৪২। ৪৩। ৪৪। ৪৫। ৪৬। ৪৭। ৪৮। ৪৯। ৫০। ৫১। ৫২। ৫৩। ৫৪। ৫৫। ৫৬। ৫৭। ৫৮। ৫৯। ৬০। ৬১। ৬২। ৬৩। ৬৪। ৬৫। ৬৬। ৬৭। ৬৮। ৬৯। ৭০। ৭১। ৭২। ৭৩। ৭৪। ৭৫। ৭৬। ৭৭। ৭৮। ৭৯। ৮০। ৮১। ৮২। ৮৩। ৮৪। ৮৫। ৮৬। ৮৭। ৮৮। ৮৯। ৯০। ৯১। ৯২। ৯৩। ৯৪। ৯৫। ৯৬। ৯৭। ৯৮। ৯৯। ১০০।

সংস্কৃত ভাষা হিন্দু, তাহা সাধারণের দৃষ্টিপথের অন্তরালগত ছিল; ইংরাজের কৃপাতেই তাহার সাধারণে প্রচারিত হইতেছে। ইংরাজের বাইবেলের দেখা দেখি দৃঢ়তর বিভাজন, স্বকামান বন্যোপাশায় প্রকৃতি, মনস্বীগণ বাঙ্গালা সাহিত্যে গভীর রক্তের গোরুর হুইতে গাঙ্গিসেন। রাজা রামমোহন রায় মহাশয়ের ভাষার বাঙ্গালার আরম্ভ হইল। পরে যন্ত্র লাল মিত্র ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, অক্ষরদ্বার দত্ত প্রভৃতি মহাত্মগণ। তাহা পারিপাট্যের পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিল। কবিতার ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, মাটিকেল মধুসূদন, হেমচন্দ্র, নবীনচন্দ্র প্রকৃতি মহাপরোরা বর্ষেই শোভিতা করিলেন। তাঁহাদের সঙ্গে সঙ্গে টেকচাঁদ ঠাকুর বঙ্কিমচন্দ্র ললিত লাবণ্যের সংবাগ করিলেন। পশ্চাত্তা শিক্ষা বিভাগের সঙ্গে অর্ধ শতাব্দীর মধ্যে দেখিতে দেখিতে বৎসবে বৎসরে, মাসে মাসে বাঙ্গালার সাহিত্যসম্পদ বাড়িয়া উঠিল। সাহিত্য-ভাণ্ডার পুরিয়া গেল। বৈভবে বাঙ্গালা ভাষা ও বাঙ্গালা সাহিত্য অজ্ঞাত প্রাদেশিক ভাষা সাহিত্যের অনেক উপরে উঠিয়া বসিল। ভারতের কোন প্রাদেশিক ভাষাই আজি ইহার সমকক্ষতা করিতে সমর্থ নহে। ইহা অপেক্ষা আর অধিক গৌরবের কথা কি আছে। ইহাও যে ইংরাজের প্রসাদে তাহা কে না স্বীকার করিবে। ইতিপূর্বে পারস্য উর্দু ভাষা এ দেশের রাজভাষা ছিল বলিয়া অনেক হিন্দু জীবিকাকর্মের জন্য তাহা শিক্ষা করিতেন, ঐ সকল ভাষার গভীর গ্রন্থ অনেক ছিল, কিন্তু আমাদের জাতীয় সাহিত্যে তাহা খুঁজিয়া পাই নাই। অতএব বাধা হইয়া বলিতে হইতেছে যে আমরা ইংরাজের নিকট গভীর লিখিতে শিখিয়াছি। বাঙ্গালীর যে কোন বিষয়ের উন্নতি তাহা সমস্তই ইংরাজের অঙ্গগ্রহে, ইংরাজের চেষ্টা ও বর ব্যতিরেকে এ দেশের কোন সাধারণ হিতকর কাজ হয় না, হইবার নহে,। ভাষাতে ইংরাজের কৃপা না হইলে আমাদের উদ্ধারসাধন হইত না এবং ভারতীয় অর্থ্য-ঐতিহ্যের কীর্তিকলাপ বিস্তারিত বোর অন্ধকারে ডুবিয়া থাকিত। কদিনকালে কেহ তাহা দোকলোচনে আনিতে পারিত কি না সন্দেহ। আমাদের পূর্বপুরুষের কীর্তিকাহিনীর উদ্ধার অল্প ইংরাজ কত অর্পণ ব্যয় ও কত কষ্ট স্বীকার করিতেছেন। কত পান্ডিত্য পৌরাণিকের অস্তিত্ব আলোড়িত হইতেছে। একদম মঙ্গলদায়ক ইংরাজ রাজত্বের কল্যাণ কামনা যে না করে, তাহাকে পাব ও ঈশ্বর-বিভূষিত ব্যক্তি হই আর কি বলা হইতে পারে। ইংল্যান্ড হইতে সেরূপ লোকের অস্তিত্ব যত দূর দূরে

হয় ততই মঙ্গল । আমাদের পারে আছে,—“কৃতর ব্যক্তির নিষ্কৃতি নাই ।”

সম্রাট-সংস্কার ও নির্ভরতা নিবারণ । ইংরাজরাজ তাঁহার ভারতীয় প্রজার ধর্মের প্রতি হস্তক্ষেপ করেন না, করিতে প্রস্তুত নহেন, তাহাতে প্রজার মনঃশীতা রক্ষিতে পারে । বর্ষ মনুষ্যের বিধানের উপর নির্ভর করে, তাহাতে হস্তক্ষেপ করিলে ব্যক্তিগত ধর্মে আঘাত করা হয়, ইহা বুঝিয়া তাহাতে রাজ্য চির উন্নয়ন । কিন্তু এনার মধ্যে যে সকল কুপ্রথা আছে, বাহা দ্বারা সমাজের অনিষ্টোৎপত্তি হইতে পারে, এদানের অকল্যাণ ঘটতে পারে বা সমাজের শিক্ষা অধীন সম্ভাবনা, তাহা সবৎপাটিত করিতে ইংরাজ নিশ্চেষ্ট নহেন ।

উত্তরপশ্চিমাকলের রাজপুত্রদিগের কস্তার বিবাহে বহু অর্থব্যয় করিতে হইত, সেই বর্ষক-কস্তার হইতে উত্তর গোত্রীয় তাঁহারা বড়ই নির্ভরচর্য করিতেন । কস্তা দ্বারা হুতিস্বার্থে বা ছই এক বালের মধ্যেই বিবাহযোগে তাহার প্রাণ-সংহার করিতেন, তাহা ইংরাজ রাজের আগোচর হইলে ভবিষ্যৎপার্থ রাজবিধি প্রণীত হইল । তাহাতে কস্তার নতাজার ব্যবস্থা হওয়ার ক্রমে তাহা নিবারণ হইয়াছে । ইহাতে কত ব্যক্তি অকালমৃত্যু হইতে রক্ষা পাইয়াছে ।

এ দেশের গ্রীলোকেরা অধিক বয়স পর্যন্ত গর্ভবতী না হইলে তখন তাঁহারা গঙ্গাদেবীর নিকট নানং করিসেন, পুত্রকল্প জন্মিলে একটা ওহাকে দিবেন, দেবতাকে নানং করিয়া তাহা না পালন করিলে পাশাপাশি কোষ্ঠ পুত্র বা কস্তা গঙ্গাজলে ভাগাইয়া দিতে চাইত । কি নৃশংস ব্যাধার । কি নির্ভর আচরণ । ইংরাজ আইন কারগা তাগাও বন্ধ করিয়া দিয়াছেন । এখন আর সে কুপ্রথা প্রচলিত নাই । ইহা দ্বারা কত শিশুর জীবন রক্ষা হইতেছে ! তজ্জন্ত ইংরাজকে শত সহস্র বার ধন্যবাদ দিব, না দিলে আমরা ঈশ্বরের নিকট অবশ্যই অপরাধী ।

আমাদের কুলাসনাগণ পতিবিরোগে তাঁহার শব বা তাঁহার কোন প্রিয়বস্ত্র সঙ্গে লইয়া অশ্রুত তিতার ভয়ভূতা হইতেন । ইহাতে প্রতি বৎসর সহস্র সহস্র গ্রীলোক অশ্রুদেহে প্রাণ হারাইতেন । ভবিষ্যৎপার্থে ইংরাজ আমাদের সহায় হইলেন, ও রাজ্যরক্ষাধোহন রায়এদেশের অনেক সম্রাটলোকের স্বাক্ষরিত আবেদনপত্র লইয়া বিলাত বাতা করেন । প্রার্থনাগতের মর্দ্যাহসারে সতীদাহ নিবারণ জন্ত এসেণে আইন প্রণীত হয় । সেই অবধি সতীদাহ রহিত হইয়াছে । এই সকল কদাচাব নিবারণ করিয়া ইংরাজ আমাদের অনেক উপকার করিয়াছেন

রাজার জন্ত আমাদের ব্যবতীর স্বার্থ বিলম্বন করিলেও তাঁহার ক্রোধে পকারের পরিশোধ হয় না । অতএব কারমনোবাক্যে রাজার হিতসাধনার্থ প্রাণমন সমর্পণ করা আমাদের অবশ্য কর্তব্য নয় কি ?

এতি বৎসর চৈত্রসংক্রান্তি পর্বোপলক্ষে এসেশের ইত্তর লোকেরা সন্মান করিয়া পৃষ্ঠদেশে, অংশে, পার্শ্বে, ললাটে, জিহ্বায় লৌহশলাকা বিদ্ধ করিয়া নাচিয়া বেড়াইত, কেহ কেহ চডক গাছে উঠিয়া দুরিত, পৃষ্ঠের বাসেখণ্ড হস্ত হিঁড়িয়া বাইলে, ভূপৃষ্ঠে পতিত হইয়া প্রাণ হারাইত । ইহাতেও অনেকের জীবনহানি হইত । প্রজাতিতেজু রাজা অহুকম্পা করিয়া তাহা বন্ধ করিয়া দিয়াছেন ।

শিক্ষা বিস্তার ।—ইংরাজ রাজত্বের পূর্বে এসেশের সাধারণ-শিক্ষা বড়ই হীনবল ছিল । তৎকালে বাঙ্গালান্তাবার শৈশবাবস্থা । উচ্চ শিক্ষা সংকুচিতভাবেই হইত । বাঙ্গালান্তাবার কেবল বর্ণমালার পরিচয় জ্ঞাত তাহা লিখিবার ও পড়িবার ব্যবস্থা ছিল । তৎকাল প্রায় গুরুমহাশয়ের পাঠশালার গদ্যর বন্দনা, দাতাকর্ণ, গুরুদক্ষিণ ও অষ্টোত্তর-শত চাপক্য শ্লোক এবং পণ্ডিত লিখিবার জ্ঞাত হস্তকর দাসের আখ্যাই প্রধান অবলম্বন ছিল । এইগুলি শিক্ষা করিয়াই প্রায় সকলে পঠদশার সমাপ্তি করিত । কেহ কেহ সাহিত্যজ্ঞান-সম্পন্ন হইবার জন্ত ঘরে বসিয়া কৃত্তিবাসী রামায়ণ, কবিকঙ্কণের চণ্ডী, কাশীরাম দাসের মহাভারত, ভারতচন্দ্র রায়ের অন্নদামঙ্গল প্রভৃতি গ্রন্থ পাঠ করিত । কেহ বা অমিরার ও মহাজনদিগের সেরেস্তার কাজ করিবার জন্ত ভূমি-পরিমাণ জরিপ এবং অমিরারী ও মহাজনী কাগজ পত্র লিখিতে শিক্ষা করিত । ব্রাহ্মণ বৈদ্য ও দৈবজ্ঞ সন্তানেরা চতুশ্চাষীতে প্রবেশ করিয়া সংস্কৃত ব্যাকরণ, কাব্য ও অলঙ্কার শাস্ত্র শিক্ষা করিয়া ব্রাহ্মণ-সন্তান স্তুতি, জ্ঞান সাংখ্য পাতঞ্জলাদি এবং বৈদ্য সন্তান আয়ুর্বেদ ও দৈবজ্ঞ সন্তান জ্যোতিষ অধ্যয়ন করিতেন ।

সকল গ্রামে চতুশ্চাষী বা পাঠশালা ছিল না । ব্রাহ্মণ বৈদ্য কার্যহাদি উচ্চ জাতীরের সন্তানেরা ও নবশাক শ্রেণীর সকলের নহে, কাহারকাহার সন্তান পাঠশালার লেখাপড়া শিখিত । শিক্ষার দ্বার সকলের পক্ষে সমভাবে উন্মুক্ত ছিল না । কাজেই অতি অল্প লোকের ভাগ্যেই বিভালাত ঘটিত । শেখোক্ত শ্রেণীর লোকেরা সাধ করিয়া কেহ কেহ আগনার পুত্রকে লেখাপড়া শিখাইত ।

শিক্ষা একবারে নিষিদ্ধ ছিল, অনেকে বিশ্বাস করিত যে, স্ত্রীলোকে লেখাপড়া শিখিলে বিধবা হয় ।

এখন সে কাল গিয়াছে—গ্রামে গ্রামে, এমন কি পাড়ার পাড়ার পাঠশালা সংস্থাপিত হইয়াছে, অনেক গ্রামেই চতুষ্পাঠী বসিয়াছে, অধ্যাপক মহাশয় সংস্কৃত ব্যাকরণ, নৃতি জ্ঞান শাস্ত্রাদির অধ্যাপনা করিতেছেন, এই সকল পাঠশালা ও চতুষ্পাঠীতে ইংরাজ-বাক্য অর্থ সাহায্য করিতেছেন । ছই চারিখানি গ্রাম লইয়া এক একটা গ্রামে গবর্ণমেন্টের সাহায্য প্রাপ্ত স্কুল বসিয়াছে, নগরে নগরে উচ্চ-শ্রেণীর স্কুল কলেজের প্রতিষ্ঠা হইয়াছে, মহানগরী কলিকাতার উচ্চ অঙ্গের সংস্কৃত-শিক্ষার জন্য সংস্কৃত কালেক্টরিকিংসা-শাস্ত্র শিখাইবার জন্য মেডিকেল কালেক্স, মেডিকেল স্কুল, স্থপতি, শিল্প ও পূর্বে কার্য শিক্ষার জন্য শিবপুরে ও অন্যান্য স্থানে এঞ্জিনিয়ারিং কালেক্স, টেকনিকেল স্কুল ও আর্টস্কুল খুলিয়াছে, কোথাও কোথাও কৃষিবিজ্ঞান শিক্ষার জন্য কৃষিকালেক্স, তাঁত বুনন শিখিবার জন্য বয়ন-বিভাগের প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে । বিজ্ঞানশিক্ষার সকলের সমান অধিকার জন্মিয়াছে । গ্রামে গ্রামে ও নগরে নগরে লক্ষ লক্ষ বালক বালিকা শিক্ষালাভ করিতেছে । পরীক্ষা গ্রহণ পদ্ধতি প্রবর্তিত ও প্রতিযোগিতায় বিজ্ঞানীগণকে বৃত্তি দিবার ব্যবস্থা হইয়াছে । ভ্রাতৃত্ব সকলেই আশা মিটাইয়া লেখাপড়া শিখিতেছে, দরিদ্র স্কুলে, রাজ প্রাসাদে সর্বত্র সমভাবে বিজ্ঞানলোক বিকীর্ণ হইতেছে । অজ্ঞানান্ধ কার্য হুচিয়াছে, কোথাও তাহার ঝাপসা পর্বাভ নাই । যে সে ব্যক্তি আজি বি, এ, এম, এ, প্রভৃতি উচ্চ উপাধি লাভ করিতেছে, সংস্কৃত ভাষা শিক্ষা করিয়া স্ত্রীরূপে বিদ্যারূপে হইতেছে, মহাকবির আসন পাইতেছে, গ্রন্থ প্রণয়ন করিতেছে, ব্যবস্থাদাতা হইতেছে । বিদ্যার এক চেষ্টে হুচিয়াছে । কাহার কল্যাণে এরূপ সুবিধা সুযোগ ঘটিয়াছে, কে এরূপ মুক্তহস্তে বিদ্যাদান করিতে পারিয়াছে ? অসুখ্য বিজ্ঞান দান করিতে কাহার এরূপ কৃপণতা নাই ? ইংরাজ রাজের—অতএব আমরা ইংরাজের নিকট অনির্বোচ্য ঋণে আবদ্ধ । হিন্দু চিরদিন কৃতজ্ঞ । হিন্দু সম্রাটের কৃতজ্ঞতাখ্যাতি দিগন্ত-বিস্তৃত । এমন স্মরণীয় সুখ্যাতি রক্ষার জন্য সকলেরই প্রাণপন চেষ্টা করা কর্তব্য । কে এমন নির্কোষ আছে যে, পিতৃ পুত্রের নাম ডুবাইবার জন্য প্রস্তুত হইবে ।

সুবিধা ও স্বচ্ছন্দতা ।—পূর্বে বলা হইয়াছে যে, এদেশের সর্বত্র পথঘাট জগদ ছিল না, গ্রাম হইতে গ্রামান্তর বাইতে বড় বড় বাঁঠ পান হইতে হইত । সেই

সকল পথে দস্যুভর ছিল। আইল রাস্তা বই কুজাপি বাধা রাস্তা ছিল না। কেবল হাওড়া হুগলী ও বর্ধমান জেলার গ্রাণ্ডট্রাঙ্ক রোড, অহল্যা বাইয়েব নাগপুর রোড, ও মহানার হইতে ত্রিবেণী পর্যন্ত “জামাই জাঙ্গাল” এইমাত্র প্রশস্ত পথ। বর্ধমান জেলার পুরী রোড, গ্রাণ্ডট্রাঙ্ক রোড আরও দুইএকটা তদ্রূপ রাস্তা ছিল। বাকুড়া ও বীরভূম জেলার তদ্রূপ সুপ্রশস্ত পথ না থাকিলেও অনেক গড়া-পতিত বড় বড় মাঠ মরদান ছিল, ডাকাতের দৃত্তিকা কঙ্করমরী বলিয়া বাতারাতে বিশেষ কষ্ট ছিল না। বর্ষাকালে গ্রামপল্লী ও মাঠ মরদানগুলি সাধারণতঃ জলে কাদার পরিপূর্ণ হইত। শীত গ্রীষ্মকালে ধুলার ভরিয়া বাইত, পথিকদের পথপর্য্যটনে বড়ই কষ্ট হইত। তাহার উপর প্রায় সকল মাঠেই দস্যুতন্ত্রের আড্ডা থাকা প্রযুক্ত সর্বদাই আপদ বিপদের শঙ্কা করিতে হইত। এখন গ্রামে গ্রামে রোডশেণের রাস্তা হইরাছে, গ্রামান্তর বাইবারও রাস্তার অভাব নাই। নগর হইতে নগরান্তর বাইবার অল্প লৌহবস্ত্র (বেলপথ) প্রশস্ত হইরাছে, জলপথে টিমার যাতায়াত করিতেছে। পূর্বে ধনবানেরা পাখী চৌপালা চাপিরা বহু অর্থব্যয়ে পথকষ্টের পরিহার করিতেন, আজিকালি সাধারণে যৎকিঞ্চিৎ অর্থব্যয়ে তদপেক্ষা অধিক সুখ-স্বচ্ছন্দতার সহিত বহু দূরবর্তী স্থানে যাতায়াত কবিত্তে পারিতেছে। তীর্থযাত্রার কতই কষ্ট ছিল। পথ এতই দুর্গম ও বিপদসঙ্কুল ছিল যে, যাত্রাকালে কেহই কিরিবার আশা না রাখিয়া আপন বিবর-আশরের বন্দোবস্ত করিয়া যাইতেন। বিদায় নিবার কালে আত্মীর স্বজনদেরা অশ্রুনৌচন করিতেন। পথে বাহির হইয়া পথিককে পায়ে নেকড়া জড়াইতে হইত, না জড়াইলে পা দুইখানি কাটিয়া, রক্ত বাহির হইত। এখন যে গরাক্ষেত্র বাইতে চব্বিশ ঘণ্টা লাগে না সে গরাক্ষেত্র পনব ঘোল দিনেও বাইতে পারা বাউত না। খোরাকী খরচ কত লাগিত। কতই পথপ্রম সহিতে হইত। তাহার উপর নিত্য নূতন হুণ্ডিলের অন্ন ভক্ষণ করিয়া উদ্বাসনে কত কষ্ট ছিল—কেহ কেহ প্রাণও হারাইত। দস্যুহস্তে পড়িয়া সর্বস্বান্ত হইতে ও কত লোককে কাদিতে কাদিতে কিরিতে হইত। এখন মনে করিলে পনের দিন মধ্যে সেতুবন্ধ দিয়া দারকা মথুরা বৃন্দাবন দেখিরা কিবির্য আসিতে সুখ বই দুঃখ অসম্ভব হয় না। দূরবর্তী স্থানের সংবাদ লইতে হইলে তথায় বহুব্যয়ে লোক পাঠাইতে হইত, তাহারও কতই কার্যিক কষ্ট ছিল। এখন দুইটা মাত্র পরমা ব্যয়ে দুইদিন উর্দ্ধসংখ্যা চারি পাঁচ দিন মধ্যে ডাকযোগে ভারতের যে কোন স্থানের সংবাদ লওয়া যায়। আব আটটা গুণ্ডা পরমা খরচ

করিয়া চম্বিশ বণ্টা মধ্যে তারে ধবর লগুয়া বাইতে পারে । সরকারী ডাক ও টেলিগ্রাফে এতই সুবিধা সাধন করিয়াছে । ঘরে বসিয়া ভারতের সকল স্থান যেন নখদর্শনে দেখিতে পাওয়া বাইতেছে । এমন সুবিধা ভারতে আর কোন রাজ্যে হইরাছে কি ? ইংরাজ রাজত্ব আমাদের অপ্ৰেয় উপকার সাধন করিয়াছে । যে বিষয়ের আলোচনার প্রবৃত্ত হওয়া যায়, তাহাতেই ইংরাজ রাজত্বের উপকারিতা উপলব্ধি করিয়া বিস্ময়াপন্ন হইতে হয় ।

দুঃশ্রাব্যের প্রচলন ইংরাজ রাজত্বেই হইরাছে । পূর্বে বলা হইরাছে ইংরাজ শিল্পী কাণ্ডের উইলকিন্স সর্ক প্রথম বাঙ্গালা অক্ষরের ছাঁচ প্রস্তুত করিয়া দিয়া ঐরামপুরের বাঙ্গালী শিল্পী পঞ্চানন কৰ্ম্মকারকে তাহা শিখাইরাছিলেন । কাণ্ডের উইলকিন্সের দ্বারাই বাঙ্গালা অক্ষরের সৃষ্টি হইরাছে । যে সকল দুঃশ্রাব্য এই প্রচ্ছন্ন ভাবে বহুকাল লোকলোচনের অন্তরালে ছিল, তাহা প্রকাশিত হইরাছে । বাঙ্গালা সাহিত্যের কেমন সুখের দিন আসিরাছে । এতদ্বারা বাঙ্গালা পুস্তক প্রচার, সংবাদ পত্র প্রকাশ প্রভৃতি মহোপকার সাধিত হইতেছে ।

সত্যতা ।—ভারত প্রাচীন সত্য দেশ । ভারতের যজ্ঞধর্ম, ভারতের কাব্যলককার, ভারতের কলা ও স্থপতি-বিজ্ঞা, ভারতের শিল্প জগদ্বিখ্যাত । প্রাচীন সত্যতার ভারত সর্বাঙ্গপ্রণয় দেশ বলিয়া সকলেই স্বীকার করিয়া থাকেন । কিন্তু ইংরাজ রাজত্বের পূর্বে সে সবতই প্রায় লয় প্রাপ্ত হইরা নাম মাত্রে পর্য্য-বসিত হইরাছিল । আজি ইংরাজ রাজত্বে তাহাদের পুনরুদ্ধার হইরাছে । যজ্ঞ ধর্মের সমাদর বৃদ্ধি পাইরাছে । অশ্বন বসন ও ভূষণের পারিপাট্য করিয়াছে । আপাদর সাধারণ সকলেই ভাল খাইতেছে, ভাল পরিতেছে । আলাপ ভাষ্যরনে কেহই অনিপুণ নহে । তবে কাহার কাচার মতে, তাহাতে বৈদেশিক ভ্রাণ পাওয়া বাইতেছে । দেশকাল পাত্রের প্রভাব পবিতার কবা সহজ সাধ্য নহে । কালধর্মের বাহা হইবার তাহা না হইরা থাকিতে পারে না । অল্পকলণপ্রিয়তা বড়ই সংক্রামক । কালের সংশ্রবভ্যাগের যখন উপায় নাই তখন অগত্যা কালধর্ম মহিমা সহ করিতে ইটলেও সত্যতার দোষ দেওয়া চলে না । আজিকালি ইংরাজ রাজত্বে যে সত্যতা বৃদ্ধি হইরাছে, ইহা না বলিয়া থাকা যায় না । তাহাতে প্রকার ভেদ থাকে থাকুক ।

কৃষি । ইংরাজরাজত্বে কৃষির উন্নতি হইরাছে । যেখানে বেদিক দিয়াই হউক, তাহা দেখিবার প্রয়োজন নাই একটা বিষয়ে দৃষ্টিপাত করিলেই হইবে—

হিয়ার্ডের মধ্যবর্তের (১৭৭০ অব্দের দুর্ভিক্ষের) পর এসেণের এক তৃতীয়াংশ ভূমি অনেক দিন পতিত ছিল। এবং দশশালা বন্দোবস্তের সময় বে সকল জমি খামার পতিত ছিল, আবাদ হইত না, সে সকল ভূমি উষিত হইয়াছে। তখন টাকার সাত আট মন খান বিকাইত, প্রত্যেক বিধার উৎপন্ন যাত্র ১৪ মন ধরিলে স্ত্রী বিক্রয় করিয়া ক্রয়ক ২৫০ টাকা পাইত, আজি পাইতেছে ২৪৫০ টাকা। অবশ্য একথা মানিতে হইবে যে রাজকর পূর্বে ছিল বিরাপ্রতি ২৫ টাকা এখন চটরাছে, ৪৫ টাকা। তাহা বাদ দিলেও ক্রয়কের পূর্ণাপেক্ষা অনেক বেশী লাভ পাড়াইয়াছে। এখন বুঝিতে হইবে ক্রয়কের পরিভ্রমের বেতন বৃদ্ধি হইয়াছে। বিপক্ষবাদী বলিতে পারেন, ক্রয়কের বিলাসব্যসনে ব্যয়েরও বৃদ্ধি ঘটাইয়াছে কিন্তু তাহার লাভব করাতো ক্রয়কের হাত। ক্রয়ক যদি বিলাসব্যসনেব দিক দিয়া না যায়, আপনার পিতৃপুরুষের ভায় চালা ঘরে বাস করে, সৃষ্টিকার পান ও ভোজন পাত্র ব্যবহার করিয়া কোপিনধারী হয়, তাহা হইলে তাহারতো সফর হয়, অল্পদিনেই ধনেশ্বর হইতে পারে। বিলাসব্যসনের দিকে অগ্রসর হওয়া নাই হওয়াত তাহার উচ্ছাদীন। ভাল খাইবার পরিবার জন্ততো কোন রাজ নিয়ম নাই। তবে কেন সে বিলাসী হয়। তাহার জন্ত কাহাকেও শোবী করা বাইতে পারে না। সুখঃখু মানুষের মনে—একজন কুটীরবাসী দরিদ্র দিনান্তে সৃষ্টিদের অন্ন গ্রহণে আপনার সুখ স্বচ্ছন্দ পুত্রকল্যাণাদি লইয়া সুখী—আবার প্রাসাদবাসী নরপতিও চর্যা চোস্ত লেহ পেরীমিতে সুখী নহে। ধনসম্বন্ধে বাহার সুখী হইতে চাহে তাহাদের বিলাসব্যসন ত্যাগ করাই শ্রেয়ঃ। যে সকল ক্রয়ক পিতৃপুরুষের চালচলন রক্ষা করিতে পারিতেছে তাহাদের গৃহ লক্ষীর বিশ্রামাবাস না হইবে কেন।

ধর্ম্মচর্চা। হিন্দু ধর্ম্মালোচনাতেও আমবা প্রকারান্তরে ইংরাজকে প্রত্যক্ষ দেখিতে পাই। ইংরাজ ভায়নিষ্ঠ ও সত্যপ্রিয়। সত্যের তথ্যাহুসন্ধানে ইংরাজ সর্বাগ্রগণ্য। প্রাচীন আৰ্য্য ঋষিগণের জ্ঞানোপদেশের মধ্যে যে সকল সত্য নিহিত আছে, তাহা বুঝিবার জন্ত ইংরাজ যতটা ব্যাকুল আমাদের মধ্যে বাহার হিন্দু বলিয়া পরিচয় দিয়া থাকেন, তাহাদের সকলে সেরূপ নহে। বেদোপনিষৎ বড় দর্শন পুরাণ তন্ত্রাদির তত্ত্বালোচনার এক একজন ইংরাজ প্রাথমিক সমর্পণ করিয়া সমস্ত জীবন অতিবাহিত করিয়াছেন, একথা আমাদের মধ্যে অনেকেই অবগত আছেন। বেদ পুরাণাদি আমাদের মহামূল্য সম্পত্তি, কিন্তু আমাদের বজ্রদেশে হই

একজন মাত্র বেনোপনিষদে কৃতপ্রম দেখিতে পাই। অর্ধ শতাব্দী পূর্বে তাহারও অভাব ছিল। পাশ্চাত্য পণ্ডিত সংস্কৃত ভাষা শিক্ষা করিয়া, বেদের আলোচনার প্রবৃত্ত হইলেন, ভুল ভ্রান্তি মনুষ্য মাত্রেরই সম্ভব—তাহা স্মৃষ্টিও তাঁহাদের সত্যাত্ম-সঙ্কিত্তিসার ও উত্তম উৎসাহের জন্য তাঁহাদিগকে প্রশংসা না করিয়া থাকা যায় না। তাঁহারা আপন ভাবার বেদের অম্ভবাদ করিলেন, বেনোপনিষদাদি শাস্ত্রের উপ-দেশের সারবত্তা প্রত্যক্ষ করিলেন। তাহা দেখিয়া আমরা উদাসীন থাকিতে পারিলাম না। প্রাচীন শাস্ত্রগ্রন্থের প্রতি আমাদের আধুনিক শিক্ষিতগণের মধ্যে কাহার কার্য্যের আস্থা জন্মিল, অনেকেই তাহার আদর করিতে অত্যাশ করিলেন। ইংরাজ বিশেষ না দেখিয়া কোন বিষয়ে আস্থা স্থাপন কবেন না, ইহা অনেকেই স্বীকার কবিয়া থাকেন, অতএব ইংরাজ বলিলেন—গঙ্গাজলে কোন প্রকার রোগের জীবাণু নাই, অমনি আমাদের শিক্ষিত সম্প্রদায় মধ্যে গঙ্গাস্নানের আগ্রহ জন্মিল, এত দিনতো আমরা দেখিয়া আসিতেছিলাম গঙ্গার জল দীর্ঘকাল কোন ঋতুর মধ্যে থাকিলে তাহার বিকৃতি জন্মে না, ইহা দেখিয়াও তেঁা আমা-দের আধুনিক শিক্ষিতেরা গঙ্গাজলে স্নান ও গঙ্গাজল পানের পক্ষপাতী হইতে পারেন না। তরুণান সৰ্ব্বদেও তাহাই ঘটিয়াছে, আবার গোমরেব পুতি কারিতার কথা উঠিয়াছে। কালে তাহারও আদর হইবে, অনাবত্তা পূর্ণিমার স্নাত্তিতে যে গুরু ভোজন নিবিদ্ধ তাহা এক প্রকার স্থির হইয়া গিয়াছে বলিয়া অনেকেই তাহা পরিহার কবিতেন। হিন্দুর সকল কাজেই ধার্ম্মাধর্ম্ম ও পাপ হৃণ্যের দোহাই দেওয়া আছে। কালে হয় ত নবনীতে অলাবু ভক্ষণ অস্বাস্থ্যকর ইহাও প্রতিপন্ন হইবে। এই জন্তই বলিতে হইতেছে হিন্দু ধর্ম্মের সত্যাত্মসম্বন্ধে ইংরাজ আমাদের দৃষ্টিতে সাহায্য কবিতেন। যোগ হিন্দুর ধর্ম্ম, হিন্দু জগিগণ ইহার উদ্ভাবনকর্ত্তা—কিন্তু আজি আমরা বিওসোফিট (যোগ ধর্ম্মাবলম্বী) হইয়া ইংরাজের নিকট যোগাত্ম্যাস শিক্ষা করিতেছি। বেরূপে হউক, যাহাকে দিয়া হউক আমরা যোগাত্ম্যাস হইতেছি। ইংরাজ যোগাত্ম্যাসের (বিওসোফির) পথ না দেখাইলে আমরা এখন যতগুলি বিওসোফিট হইরাছি স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া কি ততগুলি যোগধর্ম্মাবলম্বী হইতাম ?

শিল্প । ভারতের স্থান শিল্প "বহুকাল হইতে বেশ বিদেশে সমাদৃত। রোমের বণিকেরা কার্পাসহস্তনির্মিত স্থান বস্ত্র ও কৌবের বাস এদেশ হইতে জইয়া গিয়া বহুমূল্যে আপনাদের দেশে বিক্রয় করিতেন। কাশীর স্বর্ণ হুঞ

খচিত বস্ত্র, কাম্বীরি শালের কত আদর ছিল। সেই সকল শিল্প প্রায় লোপ পাইতে বসিয়াছিল। ইতোপূর্বে মধ্যবিত্ত গৃহস্থের তাহা ব্যবহার করিবার সঙ্গতি ছিল না। ধনবানেরাই তাহা ব্যবহার করিতে পারিতেন। এখন তাহাদের ব্যবহার বাহ্য্য প্রযুক্ত কষ্টে বেনী হইয়াছে। আজি কালি আমাদের এতি মটকা, মানভূমের তসর, বহরমপুরের গরম, ভাগলপুরের খেণ, তন্নির রাধাকীর্তি পুর বদনগল্প প্রভৃতি স্থানের কোষের বাসের কতট রপ্তানি বাড়িয়াছে। কাকন নগর, বনপাশ, শাশপুর প্রভৃতি স্থানের ছুরি কাচি ও অস্ত্রান্ত লৌহস্ত্রের আদর হইয়াছে। খাগড়া, সোণাবুদী, দেওরানগর পাটুলি পাত্রসারের প্রভৃতি গ্রামে পিত্তল কাসার বাসন প্রভূত প্রস্তুত হইতেছে। কৃষ্ণনগরের পুতল, বীরভূম ইলামবাজারের গালাস ফুল ফল প্রস্তুত হইয়া বহু শিল্পজীবীর অন্ন সংস্থান করিয়া দিতেছে। ধন ও সত্যতা বৃদ্ধির সঙ্গে সঙ্গে বেনীর শিল্পের আদর বাড়িতেছে। এই সমস্তই ইংরাজ রাজত্বের ঐশ্বর্য।

বাণিজ্য।—“বাণিজ্য বসতে লক্ষী” আখ্য ঋষির উক্তি। এদেশেই বাণিজ্যোপজীবী বৈষ্ণব বাস। অতএব হিন্দু যে বাণিজ্য করিতে জানিত ইহাই তাহার প্রমাণ। পুরাণেতিহাসে এদেশের লোকের বাণিজ্য-ব্যবহার উল্লেখ আছে। কিন্তু ইংরাজ রাজত্বের পূর্বে বাঙ্গালীর বাণিজ্য ব্যবসায়ের কোন লক্ষণই ছিল না। তৎকালে বাঙ্গালীকে সকলেই বাণিজ্য-বৈমুখ বলিয়া জানিত। বঙ্গবাসী মাগন্তে অবসন্ন ছিল। মুদিসিরিতেই আমাদের বাণিজ্যবৃত্তি চরিতার্থ হইত। অর্ণবপোতারোহণে বাণিজ্যব্যতী পুনের কথা, বঙ্গোপসাগরের দিকে দৃষ্টিপাতে জংপিও কম্পিত হইত। বাঙ্গালীর বণিকবৃত্তির পরিচয় নামে বতটা পাওয়া যায়, কাজে ততটা নহে—গন্ধবণিক, সুবর্ণবণিকেরা ঘরে বসিয়াই পণ্য দ্রব্য ক্রয় বিক্রয় করিতেন, স্ত্রুতবাং ব্যবসায়ের সঙ্কোপতা সূচিত না। এদেশে বত জাতি বিশেষ হইতে বাণিজ্যোপলক্ষে আসিয়াছিলেন তাঁহাদের মধ্যে ইংরাজকেই শ্রেষ্ঠ বলিয়া মানিতে হয়। তাঁহারা বাণিজ্য করিতে আসিয়া এদেশে ঐশ্বর্য সংস্থাপনে সমর্থ হইয়াছেন। ইংরাজের সংস্রবে ইংরাজী, তাহা শিক্ষা করিয়া এবং ইংরাজের অহুকরণ প্রয়াসী হইয়া এদেশের কয়েক জন লোক সার্থক হইয়াছেন। সেকরূপ অহুকাকরকর সংখ্যা বৃদ্ধি হইলে আমাদের সোভাগ্যের সীমা থাকিত না। হুর্ভাগ্য ক্রমে তাহা বাটরা উঠিল কই। ইংরাজী শিক্ষিত বাঙ্গালীর মতিগতি কিন্তু ভিন্ন পথে দাবিত হইল, বাঙ্গালী অলসতার জংগন

করিল। বাণিজ্য ব্যবসায়ের দিক দিয়া গেল না। যেমন রায়গোপাল বোব, শিব-
কৃষ্ণ ণী, ডায়ক নাথ সরকার প্রভৃতি যিনিগণ ইংরাজের অত্যাচার দ্বারা বাণিজ্য
ব্যবসারে অতিনিবিষ্ট হইয়া ধনশালিদের পরিচর দিয়া গিয়াছেন—তৎকালে আর
কেহ এমন কুরিতে পারিল কই। চাকরীর উত্তেজনাটা বাঙালীকে বিভোর
করিয়া তুলিয়াছিল, এখন তাহার বৎসাবৃত্ত অবসানে বাঙালীর বাণিজ্যপ্রবৃত্তি
নানা উপায়ে ইংরাজ আগ্রহ করিয়া দিতেছেন।

বাণিজ্যে দেশের ধন বৃদ্ধি হইয়াছে। টাকা মূল্যত হইয়াছে, পণ্যত্রব্যের মূল্য
বাড়িয়াছে। তাহাতেই কৃষিনিদের অবস্থা কিরিয়াছে, মজুরি করিয়া মজুরেরাও
মাসিক ছয় আট আনা বেতনের স্থলে সাত, আট, দশটাকা বেতন পাইতেছে।
নিরক্ষর তত্ত্ব সম্বন্ধেও ডকে ও কল কারখানার কাজ করিয়া আপনাদের জীবিকা
নির্বাহের সুযোগ পাইয়াছে। পক্ষান্তরে বাণিজ্য ব্যবসায় অনেকের মন
জুঁকিয়াছে। ইংরাজ রাজ অনেক দিন হইতে আমাদিগকে কৃষি শিল্প শিখাইবার
ব্যবস্থা করিয়াছেন, বাণিজ্য ব্যবসারে স্বাধীন ভাবে জীবিকার্জনের প্রবৃত্তি দিয়া।
আসিতেছেন। কৃষিকালে ও শিল্প বিভাগের সংস্থাপন তাহার দৃষ্টান্ত। গবর্ণমেন্টের
আকির্ষে আশালতে অনেকদিন হইতে দেশীয় শিল্প ত্রব্যের ব্যবহার চলিতেছে
ইংরাজ বে আমাদের শুভাভিধানী সে পক্ষে বিমুখ সন্দেহ নাই।



চতুর্থ পরিচ্ছেদ ।

ভারতে ইংরাজ রাজত্বের উপযোগিতা ।—খৃষ্টিয় ঊনবিংশ শতাব্দী
পৃথিবীর ইতিহাসে উন্নতির যুগ বলিয়া কথিত। এই শতাব্দীর আবর্ত হইতে ভূমণ্ডলের
সমস্ত ভাতি অস্বাধিক উন্নতির দিকে অগ্রসর। সাহিত্য বর্ণন বিজ্ঞানাদির উন্নতি,
ধনের উন্নতি, ধর্মকর্মেণের উন্নতি, সত্যতাভবাতার উন্নতি, সংক্ষেপতঃ সকল
বিষয়েরই উন্নতি দেখিতে পাওয়া বাইতেছে। পৃথিবীর এক প্রান্ত হইতে অপর
প্রান্তে দৃষ্টিপাত করিলে সকলেই উন্নতির জন্ত লাগারিত দেখিতে পাইবে।
এসময় ইংরাজ রাজের কৃপা না হইলে, ইংরাজ আমাদের উন্নতির জন্ত অগ্রসর না
হইলে আজিও আমরা কোল তীলাদি অসত্য জাতির কিছু উপরে থাকিতাম মাত্র।

সভ্যতার হৃদয় আলোক দেখিবার অধিকারী হইতামু না। ইংরাজ, আমাদের পূর্বের অধঃপতনের দিকে বতর্টা অঙ্গের হইরাছিল। ও হইতেছিল। তাহাতে আমাদের পূর্ব পুরুষগণের বংশধর বলিয়া পরিচর দিবার বাহা কিছু ছিল তাহাও হারাইয়া বসিতাম। এই জন্যই বলিতে হইতেছে যে, ভারতে ইংরাজ-রাজ্য আসিবার উপযুক্ত সময় হইরাছিল। এ সময় ইংরাজের ভারত-সভ্য, স্বাধীনতা সংজ্ঞাতির দ্বারা ভারতের শাসনও ভ্রষ্ট না হইলে আমাদের যে কি দুর্দশা হইত তাহা ভাবিয়া ঠিক করা যায় না। অতএব উপযুক্ত সময়েই ভারত ইংরাজের অধীন হইরাছে। সময়ের প্রাধান্য সকলকেই মানিতে হয়, সেই সময় বশেই ভারতে ইংরাজ-রাজ্য। ইহাকে ভারতবাসীর পৌত্তাল্য বলিতে হইবে। এখন সকলেরই ইংরাজ-শাসনের কুপীড়ি বাহনীর। আমরা অতাপি আশ্চর্য্যকর সমর্থ নহি, আপনাদের হিতাহিত ভাল করিয়া বুঝিতে পারি না। একপ অবস্থার মহাশক্তিশালী ইংরাজরাজের অগ্রগত ও আশ্রিত থাক। আমাদের লক্ষ্যোত্তোভাবে প্রেরঃ।

• কৃতজ্ঞতা। কৃতজ্ঞতা মানবের স্বভাবসিদ্ধ ধর্ম। কাহার নিকট কোন উপকার পাইলে আপনা হইতে তাঁহাকে প্রদাত্তি করিতে মন আকৃষ্ট হয়, তাহা কাহাকেও শিখাটতে হয় না। আপনা হইতেই সুখ হইতে সাধুবাৎ নির্গত হয়, সুযোগ ও সুবিধা ঘটিলে জ্ঞানবানে তাহার প্রতিশোধ দিবার ক্রটি করেন না। কেহ কোন ইতর লব্ধ পুথিলে সেও পোষণকর্তার আজ্ঞাবর্তী হইয়া চলে। কৃতজ্ঞতাহীন জন্ম নরকর্মির ভার। উপকারীর উপকার স্বীকার না করা মহাপাপ। তাহাতে ঈশ্বরের নিকট অপরাধী হইতে হয়। কৃতজ্ঞ ব্যক্তির নিকৃতি নাই, ইহা আমাদের শাস্ত্রবাক্য। পূর্ববর্তী পরিচ্ছেদ গুলিতে দেখান গিয়াছে—আমরা কত রকমে ইংরাজ-রাজের নিকট উপকৃত। যতদিন আমাদের অস্তিত্ব থাকিবে, ততদিনই ইংরাজের উপকার স্বীকার করিতে হইবে; না করিলে আমরা লোকভঃ, ধর্মভঃ, পতিত জাতি বলিয়া জগৎবাসীর অবজ্ঞাজনন হইব। জানী হইয়া কে সেই কুনাশ কুখ্যাতি গ্রহণ করিয়া কলঙ্কের পসরা মাথার লটতে প্রদত্ত হইবে; অতএব ইংরাজের কৃতোপকারের জন্ত আমবা চিবদিন কৃতজ্ঞ থাকিব। চিরদিন আমরা ইংরাজ রাজ্যের কল্যাণ কামনা করিব।

রাজভক্তি । আমরা হিন্দুস্তান—হিন্দু। হিন্দুর জীবন ধর্ম্মাভ্যুগত। ধর্ম্ম শাস্ত্রের উপদেশানুসারে আমরা সংসারধাত্রী নির্ঝাহ করিয়া থাকি, আত্মীয়-স্বজনদের সহিত আত্মীয়তা করি, গুরুজনের প্রতি শ্রদ্ধাভক্তি করি, ভৃত্যাদি ও অঙ্গুগত জনের প্রতি সম্মানবোধ করি। সংক্ষেপে এই বলিলেই যথেষ্ট হইবে যে, আমাদের ক্রিয়াকলাপ কর্তব্য কর্ম্ম সকলই হিন্দুশাস্ত্রানুসারী। হিন্দুশাস্ত্রের নিদেশানুসারে আমরা রাজভক্তি-পরায়ণ। আমরা পুরুষাভ্যুত্রে রাজভক্তির সম্মান করিয়া আনিতেছি বলিয়া, আমাদের রাজভক্তির সুখ্যাতি আছে। আমরা রাজাকে দেবাংশ-সম্বৃত দেবতা বলিয়া জানি। শাস্ত্রকারেরা বলেন, “জগৎ বিশুদ্ধ হইলে সকলেই তাঁর আকুল হইবে, এতদ্ব্যতীত চর্চাচর স্বার্থ পরমেশ্বর রাজাকে স্মরণ করিয়াছেন। ইন্দ্র, চন্দ্র, বায়ু, বরুণ, যম, অগ্নি, সূর্য, কুবের এই অষ্ট দিকপালের সারভূত অংশ গ্রহণ করিয়া জৈবর রাজাকে স্মরণ করিয়াছেন। ইন্দ্রাদি শ্রেষ্ঠ দেবগণের অংশ হইতে রাজা নির্ম্মিত হইয়াছেন বলিয়া, তেজের আভির্ভাব হেতু, তিনি সকল প্রাণীকেই অতিক্রম করিয়া থাকেন। পৃথিবীতে কোন লোকই রাজাকে অতিক্রম করিতে সক্ষম নহে। প্রভাবে রাজা অগ্নি, বায়ু, সূর্য, চন্দ্র, যম, কুবের বরুণ এবং মহেশ্বর তুল্য। রাজা বালক হইলেও সামান্য মনুষ্য বোধে তাঁহাকে অবজ্ঞা করা উচিত নহে। অব্যবধান হইয়া যে ব্যক্তি অগ্নির নিকট হইবে, অগ্নি কেবল তাহাকেই দগ্ধ করবে, পবন রাজার কোপাঘাতে পতিত হইলে, সপবিহার, পশু ও জীবসমষ্টির সহিত নষ্ট হইতে হয়। প্রয়োজনীয় কার্য্যকলাপ স্বকীয় শক্তি এবং দেশকালের পর্যালোচনা করিয়া রাজ্য রাজধর্ম্মানুসারে সকল প্রকার রূপই ধারণ করিয়া থাকেন। যিনি প্রেম হইয়া থাকিলে মহতী শ্রীলাভ হয়, ধর্ম্মের পবিত্রপ্রভাবে বিজয় লাভ হয়, ধর্ম্মের ক্রোধ মুক্তির বসতিভূমি, নিশ্চিত তিনিই সর্ব্বভোক্তা। যে ব্যক্তি মোহ বশতঃ তাঁহাকে ঘেঁষ করিয়া থাকে, সে নিশ্চিতই বিনাশ প্রাপ্ত হয়। তাহাকে বিনাশ করিবার জন্য রাজা সতত মনোযোগী হইবেন। অতএব রাজা হৃষ্টমন ও শিষ্টাচারে ১৩ : ধর্ম্মনিয়ম সংস্থাপন করিয়া থাকেন, তাহা উন্নয়ন করা উচিত : :

১৪মতেজা রাজগণ অগ্নি, জৈব, চন্দ্র, যম ও বরুণদেবের মূর্ত্তি স্বরূপ। এতদ্ব্যতীত রাজগণের প্রতি হিংসা আক্রোশ বা অবজ্ঞাবাদী ব্যবহার করা কাহারও কর্তব্য

নহে । দেবগণই ভূপতিরূপে পৃথিবীতে বিচরণ করিয়া থাকেন । বিধাতা ইন্দ্র হইতে প্রভুত্ব, বহ্নি হইতে প্রতাপ, যম হইতে ক্রোধ, চন্দ্র হইতে সৌন্দর্য্য, কুবের হইতে ধন এবং ভৃগুবান বিষ্ণু হইতে মধুর সবগুণ গঠন নৃপতিগণের শরীর সৃজন করিয়া থাকেন । ভূমণ্ডলে রাজগণের উপস্থিতি সন্নিবিষ্ট, সন্ততঃ ভূপতিগণ ইন্দ্র হইতে বিভিন্ন নহেন ।”*

আমাদের ভারতসম্রাজ্যের অধীশ্বর ইংলণ্ডে অবস্থিতি করেন । তাহারা এ দেশে তাঁহার প্রতিনিধি হইয়া রাজ্যাশাসন করেন, তাঁহার সম্মুখে ন্যায় বিচারের প্রজ্ঞা ও তত্ত্ব পাইবার অধিকারী । তাঁহাদিগকে সম্রাটের হুকুম প্রজ্ঞা কবা আমাদের সর্ব্বতোভাবে কর্তব্য ।

হিন্দু হইয়া, হিন্দু বলিয়া পবিচয় দিয়া আমরা হিন্দুশাস্ত্রের উপদেশ বাক্য অবনত মস্তকে মানিতে এবং তদনুযায়ী হইয়া সংসাধন্য নিবাহ কবিত্তে সর্ব্বতোভাবে বাধ্য । যিনি তাহা না করেন, তিনি হিন্দুসমাজের আবর্জনা বুই আর কিছুই নহেন । হিন্দুসমাজ তাঁহাকে আপনার বলিতে বাধ্য নহেন । শাস্ত্রোপদেশ পালন হিন্দুর প্রাণাপেক্ষা প্রিয়তর । শাস্ত্রকার বলিয়াছেন, “বাজা প্রসন্ন হইলে ত্রিসোতাগা, সুখসম্পন্ন সমস্তই আরত্যাধীন হয়, সংসারী মাত্রেবই তাহা বাহ্য-নীয়, রাজসেবার ধর্ম্ম আছে, ত্রিসোতাগা আছে । নবজন্মধারণে মনুষ্য আব কি কামনা করিতে পাৰে । অতএব রাজানুযায়ী চরিত্র, শিষ্টশাস্ত্রভাবে কালাযাপন করিতে পাবিলেই, যথেষ্ট মনে করিতে হইবে । যে ব্যক্তি সহজেই বাক্যানুগৃহীত হইয়া, ঐহিক সুখ এবং স্বধর্ম্ম বক্ষা দ্বারা পবকালে স্থনী হইবার সুযোগবদে, তাহা অবহেলা কবে সে নির্দোষ । বাজা আমাদিগকে বক্ষা কবেন, অপত্যনির্কিংশেবে পালন করেন, এবং আমাদের সুখশান্তিৰ বাবস্থা কবিত্তা থাকেন । আমরা তাহাতে সুখস্বচ্ছন্দতার জীবনযাত্রা নির্বাহ কবিত্তে পারি, তাহার জন্য আমাদের অশিক্ষাব আরোজন অনুষ্ঠান কবিত্তাছন, আমাদের অশান্তি দূব করণার্থ তিনি পুনীণ রাখিত্তাছন, আদালত সংস্থাপিত করিত্তা আমাদের হাতেই বিচারের ভার দিত্তাছন । বদি আমরা রাজবিধিৰ অপলাপ করি, তাহার জন্য রাজা দোষী হইতে পারেন না । অনেকস্থলে আমাদের আপনাদের দোষ আমরা আপনারা দেখিতে না পাইয়া বিড়ম্বিত হই, মহামহিমাবিত্ত তাঁরভেদে প্রত্যাশা করেন, আমরা তাঁহার এই সুবিস্তৃত ভারতসম্রাজ্য শাসনে তাঁহাকে সহায়তা কবিত্তা । একপ

সম্রাটের সাম্রাজ্যে বাস করিয়া আমাদের কিসের সুখ? আমরা আপনারা নিষ্ট শাস্ত, রাজভক্ত হইতে পারিলেই সুখী । আজি অশীতিপর বৃদ্ধকে জিজ্ঞাসা করিলে উত্তর পাইবে, “ইংরাজরাজ্যে অনেক সুখ, অনেক স্বচ্ছন্দতা ।”

ইংরাজ-চরিত্রে । ঐকিকর বাজা রামমোহন রায় আপনার সংক্ষিপ্ত জীবনীমধ্যে লিখিয়া গিয়াছেন, “ইংরাজ রাজত্বের উপর আমার প্রজ্ঞা ছিল না, আমি দেশভ্রমণে প্রবৃত্ত হইয়া ভারতের ভিতরে ও বাহিরে অনেক স্থান বেড়াইয়াছি । যখন আশীর বয়স কুড়ি বৎসর, আমার পিতা আমাকে ডাকিয়া পাঠান এবং পূর্ববৎ স্নেহবস্ত্র করিতে থাকেন । ” বাড়ী আসিয়া আমি ইউরোপীয় সমাজে গতিবিধি করি, তাঁহাদের বিধি ব্যবস্থা ও রাজ্যশাসনপ্রণালী কতকটা অবগত হই, তাহাতে আমার পূর্ব সংস্কার ব্রূীকৃত হয় এবং তাঁহাদিগকে অধিকতর বুদ্ধি মান, বিবেচক, হির ও সংযতচরিত্র দেখির, তাঁহাদের পক্ষপাতী হই । বিবেচনা করিয়া বুঝিতে পারি যে, বিদেশীয়েব অধীন হইলেও ইংরাজশাসনে শীঘ্রই ভারতীয় প্রকৃতিপুঞ্জের নিশ্চিত সুখসমৃদ্ধি বৃদ্ধি পাইবে । কাজেকর্মে আমি তাঁহাদের অনেকেরই বিশ্বাসভাজন হইতে পারিয়াছিলাম ।*

আমাদের দেশের সুশিক্ষিত ব্যক্তি যাত্রাই ইংরাজের সঙ্গুণ স্বীকার করেন । ইংরাজ-চরিত্রে প্রশংসারোগ্য অনেক সঙ্গুণ আছে । ইংরাজের উন্নত জাতীয় ভাব ও জাতীয় চরিত্র আছে । কে জাতিব শিক্ষাদীক্ষা বা সংশ্রবশুণে তজ্জাতীয়

• • When I reached the age of twenty, my father recalled me and restored me to his favour, after which I first saw and began to associate with the Europeans, and soon after make myself tolerably acquainted with their laws and form of Government. Finding them, more intelligent, more steady and moderate in their conduct I gave up my prejudice against them and became inclined in their favour, feeling persuaded that their rule, though a foreign yoke, would lead more speedily and surely to the amelioration of the native inhabitants, and I enjoyed the confidence of several of them even in their public capacity.

Auto-Biography of Raja Ram Mohan Roy,

সকলেরই পরস্পর ব্যবহারহীনতায় সাম্রাজ্য থাকে তাহাকেই জাতীয় চরিত্র বলে । দশ জন দশ রকমের হইলে তাহাদের চরিত্রে জাতীয়তা থাকে না । ইংরাজ-চরিত্রে আমরা সুস্পষ্ট জাতীয়তা দেখিতে পাই ; এখানে ছই একটি উদাহরণ দিব ।

আমাদের একজন সুযোগ্য বন্ধু একবার শিলাভাঙ্গা করিয়াছিলেন । সেখানে গিয়া তাঁহার কোন একটি বাহুর দেখিবার ইচ্ছা হয় । তৎক্ষণাৎ তিনি পথে বাহির হইয়া পদতলে বাইতেছিলেন, গন্তব্যপথ তাঁহার জানা ছিল না, কাজেই একজন বিলাতী প্রামিককে সম্বোধন পাইয়া, তাহাকে বাহুর পথ জিজ্ঞাসা করেন, প্রামিক তাঁহাকে সঙ্গে করিয়া এক হাইলেরও বেনী পথ গেল, এবং বিদেশীর পথিককে বাহুর দেখাইয়া দিয়া তাঁহার নিকট বিদায় চাহিলে, বন্ধুর বিস্মিতভাবে তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, “তুমি কি আমাকে পথ দেখাইবার জন্যই এতটা পথ আসিলে ?”

প্রামিক উত্তর করিল, “আজ্ঞা হাঁ—যেখানে আপনার সঙ্গে আমার সাক্ষাৎ হইয়াছিল, সেখান হইতে আমার কর্তব্যই এতটাই হইবে । আপনি একজন বিদেশবাসী হইয়া আমাদের দেশের বাহুর দেখিবেন সেও আমার গৌরবের কথা । আপনাকে পথ দেখাইয়া দেওয়া আমার কর্তব্য ।”

বন্ধুর পুনরায় বলিলেন, “তোমার এই বিলম্বের জন্যত খুব ক্ষতি হইল । তোমার প্রভু হরত রাগ করিবেন ।”

প্রামিক বলিল, “আমার প্রভু আমার কথার বিশ্বাস করিয়া সন্তুষ্ট হই অসন্তুষ্ট হইবেন না ।”

যত সোৎসাহ—যত প্রভু—যত ভৃত্য ! ইহাকেই বলে প্রকৃত বংশপ্রীতি । আমাদের দেশে আমরা এরূপস্থলে কি করিয়া থাকি ? তাহা আর বলিবার প্রয়োজন নাই । সকলেই আপনাপন মনে বুঝিয়া দেখিলে তাহা জানিতে পারিবেন । ঐ ইংরাজ প্রামিক হয় ত লেখাপড়া জানিত না, কিন্তু সংস্রবগুণে তাঁহার চরিত্রে এই মহত্বটুকু অন্বিয়াছিল । ইহাকেই বলে জাতীয় চরিত্রের উৎকর্ষ ।

বিলাতে গরীবদের পড়িবার জন্য “পেদি লাইব্রেরী” আছে । একটা পেদি সেই পুস্তকালয়ে দিয়া যে কেহ যে কোন বই ইচ্ছা পড়িতে লইয়া বাইতে পারে । নির্দিষ্ট সময় শেষে তাহা ফিরাইয়া দিতে হয় । সেই বাজাতেই আমাদের পুরোঁক বন্ধু ঐরূপ একটা পুস্তকালয়ে গিয়া সেখানকার কার্যপ্রণালী দেখিতেছিলেন । এমন সময়ে এক জন গরীব লোক আসিয়া একটা পেদি দিয়া পুস্তক-

লয়ের অধ্যক্ষের নিকট একখানি এক পাউণ্ড মূল্যের পুস্তক লইয়া গেল । পুস্তকালয়ের অধ্যক্ষ তখন তাহাব নামধার লিখিয়া লইলেন, দেখিরা আমাদের ভারতবাসীবদ্ধ পুস্তকালয়ের অধ্যক্ষকে বিনীতভাবে জিজ্ঞাসা করিলেন, “ঐ ব্যক্তি কিসে আপনাদের পরিচিত ?”

পুস্তকালয়ের অধ্যক্ষ বলিলেন, “না, আমাদের কাহারও পরিচিত নহে ।” বদ্ধ বলিলেন, “তবে সে অনায়াসেই পুস্তকখানি আত্মসাৎ করিতে পারে ?”

উত্তর । তা কেন করিবে, উপকৃত হইয়া কি কেহ প্রতারণা করিতে পারে ?

এইবার আমাদের ভারতবাসী বদ্ধ বিলক্ষণ অপ্রতিভ হইলেন, তাহাব মুখে আর কথাটি নাই । উপকৃত হইয়া যে প্রবন্ধনা করিতে নাই, তাহা বিলাতের সামান্য প্রানিকেও জানে । বিলাতের নৈতিক উন্নতি কত অধিক । অতএব বিলাতবাসীর নিকট আমাদের যথেষ্ট পৰিমাণে শিখিবার আছে । এক কালে এদেশের লোকেরও যথেষ্ট নীতিজ্ঞান ছিল, এখনও পল্লীগ্রামের অনেক চাষা-ভূষার নিকট এরূপ শিক্ষা অনেক পাওয়া যায় । এখন তাহারা গো-সেচাব বা ভাল মাছের বলিয়া অভিহিত, অর্থাৎ তাহারা সাদাসিধা লোক । আমরা ভাল ভাল পোষাক পরিচ্ছদ, চশমা, চুরট ইত্যাদি ব্যবহারে পাশ্চাত্যবীতির অনুকরণ শিক্ষা করি, সৌন্দর্য হইতে চেষ্টা করি, ঠাণ্ডার সদাচার, সচ্চরিত্রতার দিক্ দিয়া যাই না, সে দোষ কাহার ? ইংরাজ চরিত্রে উচ্চতা অনেক, যে জাতি যত উন্নত সে জাতির চরিত্র তত উন্নত হয়, বাহাবী ইংরাজ জাতির সহিত মিলিবার মিলিবার সুযোগ পাইরাছেন, তাহারাই ইংরাজের জাতীয় চরিত্রের উৎকর্ষ জনরুজয় কবিত্তে সক্ষম হইরাছেন ।

পরিশিষ্ট ।

কুবক বুদ্ধিমান ও মিথব্যারী হইলে, সে কিরূপ হুখ স্বচ্ছন্দতার কালযাপন করিয়া সময়ে দশটাকা সঞ্চয় করিতে পারে, তাহা একজন কুবকের আয়ব্যয়ের হিসাব দেখিলেই বুঝিতে পারা যাইবে । “এক কুবকের পৰিবাৰে সে আপনি, পত্নী, ছইটা শিশু সন্তান, বৃদ্ধা মাতা ও একটা বিধবা ভগ্নি আছে । তাহাব দশ বিঘা শালি ও ৪/ বিঘা ওনা জমিদ একটা জোত, তাহাব বার্ষিক রাজনা ৫৬ টাকা ।

জমা	খরচ
সন ১৩১৬ সাল তাং ২রা রৈশাখ ।	সন ১৩১৬ সালের ১০ই জ্যৈষ্ঠ
মহাজন শ্রীযুক্ত বিশ্বনাথ রায় মহাশয়ের	লাঙ্গল খরিদ বাবত ১৯০
নিকট ২টী বলদ খরিদ জন্ত কর্ক ৮০৭	২/মন বীজ খান খরিদ ৩৫০
সন মজকুরার ১০ই জ্যৈষ্ঠ ।	২১শে আষাঢ়—আষাঢ় কিস্তির খাজনা
উক্ত রায় মহাশয়ের নিকট	বাবত ১৪৭, শেখ ৫৫০ ১৪৫৫/০
আবাদ খরচ ও সংসারখরচ	১৫ই আশ্বিন—আশ্বিন কিস্তির খাজনা
বাবদ কর্ক ২০৭	বাবত ১৪৭, শেখ ৫৫০, ১৪৫৫/০
ঐ সন ১৬ই আষাঢ়	ঐ রোজ
উক্ত রায় মহাশয়ের নিকট	ভূগোব বেতন ওয়াসের কাথ ২০৭
আষাঢ় কিস্তির খাজনা বাবত কর্ক ১৫৭	ঐ রোজ—
৫ই অগ্রহায়ণ	আলুবীজ বিধাপ্রতি ৪/ মন হিঃ
৪/ বিধা শুনা জমির উৎপন্ন	১৬/ মনের মূল্য ৭৭ হিঃ ১১২৯
পাট বিক্রির বিধা প্রতি ৬/ মন	সার খরিদ বিধা প্রতি ১৭ হিঃ ১০৭
হিঃ ২৬/মন পাটের মূল্য	২৫শে আশ্বিন
৬ টাকা মন হিসাবে ১৪৪৭	৪/ বিধা শুনা জমিতে আলু আবাদ
৪/ বিধা শুনা জমির উৎপন্ন আলু	জন্ত বিধাপ্রতি ৪/মন হিঃ ১৬/ মন
প্রতি বিধা ৭০/ মন হিঃ	খইলেব মূল্য ২১০ টিঃ ৪০৭
২৮০/মনের মূল্য ২৭ টাকা হিঃ ৫৬০৭০	২৫শে অগ্রহায়ণ
১০ই ফাল্গুন ।	১০/বিধা শালি জমিতে ধান্ন আবাদ
১০/ বিধা শালি জমির উৎপন্ন	ধানকাটা ও ধান কাড়াই মডাট খরচ
ধান্ন প্রতিবিধা ১৫/ হিসাবে	১০২২
১২০/ মনের মূল্য ১৫০ হিঃ ২১০৭	বিধা প্রতি ২৭ হিসাবে ২৭
মোট ১০২২	

• কৃষি সমাচাৰ নামক মাসিক পত্ৰের ১৩১৭ সালের পৌষ সংখ্যায় আলু-চাষের যে হিসাব প্রদত্ত হইয়াছে, তাহাতে জমির খাজানা বিধা প্রতি ২৭ টাকা ধরা হইয়াছে। সর্বত্র ২৭ টাকা খাজনার আলুর জমি মিলে না, ৩৮ টাকা দিতে হয়। জমিতে খইলও সর্বত্র একরূপ দিতে হয় না। নিতান্ত মন্দ জমিতেই ১০/ মন খইল লাগে, উৎপন্ন কসল বিধা প্রতি ১১০/ মনও ফলিতে দেখা যায়। কৃষি বিবরণে তাহাই দেখান হইয়াছে।

খরচ		খরচ	
জের	২০৬৬০	জের	৩০৩১১/০
২৫শে পৌষ ।		শীতকালে সর্বদা খায়ে দিবার জন্ত	
সৌর কিস্তির		আপনার ও ভৃত্যের ১খানি হিঃ	
আজনা ১৬ ১/২ শেখ ৬৮	১৪৬৮০	২খানি বোম্বাই চামর	১১০
ভৃত্যের অবশিষ্ট ৬ মাসের বেতন	২০	কৃষকের শিল্প ২টির বস্ত্র গড়ে	৬
সম্বৎসরের খোরাকী খাজ দক্ষ		কুইখালর ও মেলা মহোৎসবে	
কৃষক পরিবার ৪ জন ও ভৃত্য		বা ইবার জন্ত কৃষকের	
৫ জনের প্রত্যেকের ১/ কাহন		তাল ধুতি ১ খানি	১৮/০
হিসাবে (১৬/৮৮৮) ৮০/ মনের		উড়ানি এক খানি	১৮/০
মূল্য ১৫০ হিসাবে	১৮০	কামিজ ১টা	১৮/০
সম্বৎসরের মৎস্ত	২ ৬	গেজি ২টা	২
নারিকেল তৈল ১৬সের	২১০	জুতা ১ জোড়া	২৮/০
আলানী কেরোসিন তৈল		ছাতা ১ টা	১৮/০
মাসিক ৭ বোতল হিসাবে		শীতবস্ত্র হিসাবে গড়ে	
৮৪ বোতল ১০ আনা হিসাবে	৭৬৮	প্রতি বৎসর	৩
সেপেলাই মাসিক ৪টা হিঃ		গরম কোট ১টা গড়ে বৎসর	১১০
৪৮ টার মূল্য	১৮/০	মহাজনের স্বর্ণ ২০০ টাকা	
ইন্ডী কলসী ইত্যাদি	৩	০ ছয় মাসে গড়ে শতকরা ৩৮/০ হিঃ	
কৃষক পত্নীর চুড়ি ৪ জোড়া	৬০	বৈশাখ হইতে নাগাইন আধিন	৩৭১১০
সিন্দুর	৮/০	কার্তিক হইতে নাগাইন পৌষ	
পান বৎসরে	১১০	২০৭১১০ টাকার ছয়	২২১৫
চুপ	৮/০		
		মোট	২৫২৬৫
মোট	৩০৩১১/০	মোট	৬৫০১৮/০

কৈঃ—

জমা—১০২২

খরচ—৬৫০১৮/০

বাকী—৪৪৮১১/০

আগামী বর্ষে কৃষকের গোক, লার্জল, বীজধান কিনিতে হইবে না, তাহার জন্ত ৮৫ টাকা বাঁচিবে, সম্বৎসরের খোরাকী খান থাকিবে; খাজনার জন্ত মহাজনের নিকট হাত পাতিতে হইবে না ।

• কর্জের টাকা তির সময়ে লওয়া হইলেও হিসাবের ক্ষতিহার জন্ত বৈশাখ হইতেই ছদের হিসাব দেওয়া গেল ।

